

Τελικό έργο με βασικό υλικό τον αποξηραμένο φλοιό καρπουζιού



Η αρχική ιδέα ήταν η δημιουργία  
ενός έργου, στο οποίο να  
συνδυάζονται διαφορετικές  
τεχνικές και υλικά.

Έβαλα τον φλοιό στον φούρνο στους 45° C με την πόρτα του φούρνου λίγο ανοιχτή για να φεύγει η υγρασία. Ανά τρεις με τέσσερις ώρες τον μετακινούσα για να μην καεί. Μετά από 24 περίπου ώρες ο φλοιός αποξηράνθηκε.



Τα υλικά που χρησιμοποιήσα  
ποικίλουν ως προς τη φύση τους.  
Μερικά είναι παρμένα από τη  
φύση, είτε αυτούσια είτε με  
κάποια επεξεργασία (αποξηράνση  
του φλοιού), και άλλα συνθετικά.

Ζωγράφισα το θέμα μου πάνω  
στον αποξηραμένο φλοιό με  
ακρυλικά χρώματα. Άνοιξα στο  
πάνω μέρος της επιφάνειας μικρές  
τρύπες με μια βίδα.









Έβαλα ξυλόκολλα στα κλωνάρια και τα τοποθέτησα στις εσοχές που δημιουργήσα. Τα ψέκασα με λακ για να μην μαραθούν και να διατηρηθούν για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.











