

Ο πολυμερικός πυλός ως υλικό



Ο ΠΗΛΟΣ

- Η ιστορία του πηλού ξεκινά πριν απ' τον άνθρωπο. Πουλιά και ζώα κατασκευάζουν με πηλό τις φωλιές τους με θαυμαστή τεχνική. Η πλαστική είναι μια από τις αρχαιότερες τέχνες. Από την προϊστορική εποχή οι άνθρωποι έπλαθαν αγγεία και ειδώλια από πηλό, ενώ αργότερα χρησιμοποίησαν τον πηλό για να φτιάξουν πλίθινα σπίτια. Όταν έμαθαν να χρησιμοποιούν τη φωτιά, άρχισαν να ψήνουν τα πήλινά τους, για να τα κάνουν ανθεκτικά (5η-6η χιλιετία π.Χ.). Από τη Μεσοποταμία, την Ινδία και το Ιράν ως τη Μινωική Κρήτη και τη Θεσσαλία η κεραμική κατέκτησε την ανατολή και διαδόθηκε στη δύση. Η ανακάλυψη του κεραμικού τροχού (2600-2300 π.Χ.) διευκόλυνε την παραγωγή των κεραμικών και συντόμευσε το χρόνο κατασκευής τους.

Ο πολυμερικός πηλός και η ιστορία του

Ο πολυμερικός πηλός, αναπτύχθηκε αρχικά στη Γερμανία από την Kaethe Kruse, ως ένα νέο υλικό για τη κατασκευή κουκλας. Ακατάλληλος για τον επιδιωκόμενο σκοπό της, ήταν η κόρη της Kruse, η Sophie Rehbinder-Kruse, της οποίας ο πειραματισμός οδήγησε τελικά σε αυτό που γνωρίζουμε σήμερα ως πολυμερικός πηλός. Η Rehbinder-Kruse άρχισε να το αναμιγνύει σε ψηφιδωτά, μινιατούρες, αγγεία και άλλα αντικείμενα και ανέπτυξε το πρώτο σετ μοντελοποίησης πολυμερικού πυλού το 1954. Ονομάστηκε FIMOIK (ένας συνδυασμός από το ψευδώνυμο της Rehbinder-Kruse «Φιφή," "πλαστελίνη" και "μωσαϊκό »), αυτό το φούρνο από πηλό ψημένο, έτυχε θερμής υποδοχής στην Ευρώπη.

Η Sophie Rehbinder-Kruse με τα παιδιά της



- Αναμφισβήτητα η πρώτη καλλιτέχνης που εξερεύνησε τη χάντρα και τη δημιουργία κοσμημάτων ήταν η Pier Βούλκος, η οποία γνωρίσε το υλικό στη Γερμανία το 1971. Το 1978 η Βούλκος άρχισε να κάνει χάντρες. Το πρώιμο έργο της διερεύνησε πολλές από τις ιδιότητες του πολυμερούς ώστε να οικοδομήσει τη φήμη της τη ζωντανή και παιχνιδιάρικη χρήση των χρωμάτων, τόσο τη δημιούργια μοτίβων την ένωση πολλαπλών αποχρώσεων, τη γλυπτική και τεχνικές με τα χέρια, την επανάληψη των γεωμετρικά σχεδίων και εξερεύνηση των παραδοσιακών και μη παραδοσιακών σχημάτων της χάντρας.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΓΛΥΠΤΟΥ









