

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Τμήμα Εικαστικών και εφαρμοσμένων Τεχνών

Άννα Μερίκου

A.E.M. : 316

10^ο εξάμηνο

Τεχνολογία των υλικών – χρωστικές σε ύλη
ακρυλικού.

Χρώμα, ονομάζεται κάθε υγρό που περιέχει μία χρωστική ουσία, διαλυμένη. Τα κύρια συστατικά των χρωμάτων, διακρίνονται σε φορείς, χρωστικές ύλες, και σε διαλυτικά υλικά.



Οι φορείς είναι τα βασικά υλικά των χρωμάτων, τα οποία καθιστούν δυνατή την ομοιόμορφη κατανομή των χρωστικών ουσιών και των ρητινών. Περαιτέρω, βοηθούν στην προσκόλληση των μορίων των χρωστικών ουσιών στην επιφάνεια βαφής.



Οι χρωστικές ουσίες, οι οποίες αποτελούν το σώμα του χρώματος, δίνουν τους διάφορους χρωματισμούς στις βαφόμενες επιφάνειες και βρίσκονται διαλυμένες μέσα στον υγρό φορέα.



Τα διαλυτικά υλικά, χρησιμοποιούνται στα χρώματα για να δώσουν την επιθυμητή πυκνότητα, ώστε να διευκολύνεται η καλή εφαρμογή τους.

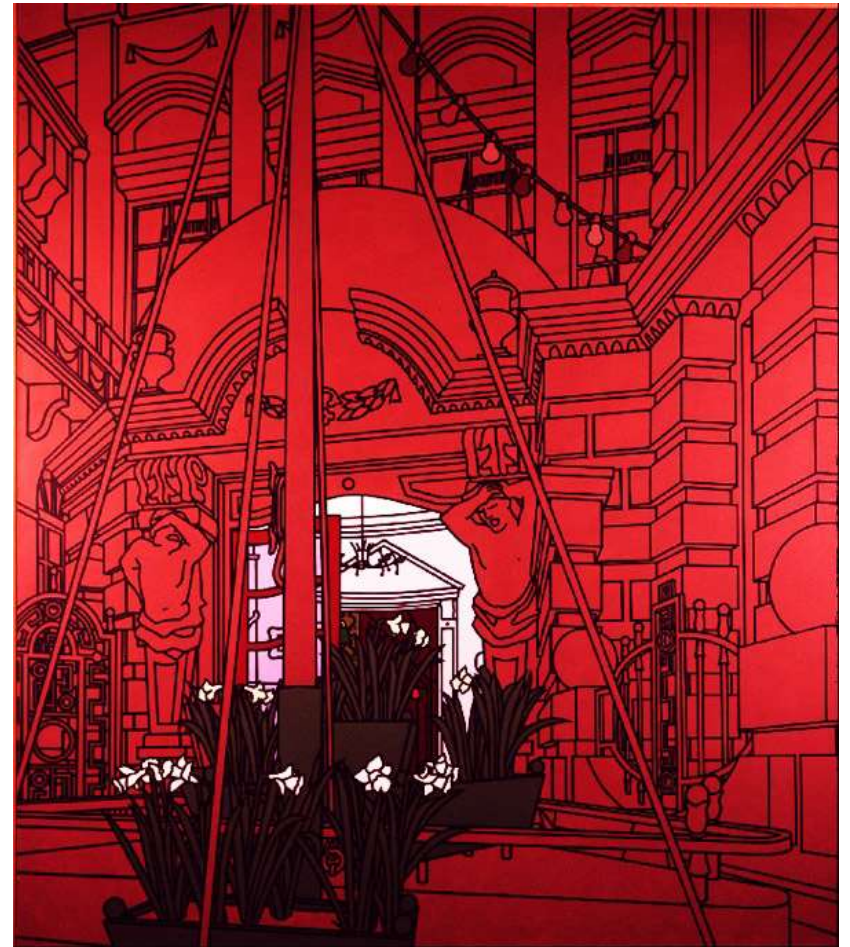


Ανάλογα με την ποσότητα διαλύτη μπορούμε να καταφέρουμε και διαφορετικές ποιότητες και υφές του χρώματος, π.χ. πάστα ή λαζούρα





Andy Warhol (1928–1987)
Campbell's Soup, 1965
Ακρυλικό σε καμβά
(91.44 × 60.96 εκ.)



Patrick Caulfield
Προαύλιο
1975
Ακρυλικό σε καμβά
259 x 202 εκ.



Robert Motherwell
Stephen's Iron Crown
1915-1991
Ακρυλικό σε καμβά
223.5 x 305 εκ.



Mark Rothko
Άτιτλο (μαύρο και γκρι),
1969/70
ακρυλικό σε καμβά,
203.3 x 175.5 εκ.