

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

Ο καπνός ως υλικό για δημιουργία

Μάθημα : Τεχνολογία Υλικών - Νέες Τεχνολογίες & Διαγνωστική Έργων Τέχνης
Διδάσκοντες :Ι.Ζιώγας, Ι. Καστρίτσης, Φ. Καλαμάρας
Φοιτήτρια :Σπίνουλα Σπυριδούλα - Ιριδα
Α.Μ. :500

Εισαγωγή

Το υλικό που επέλεξα για την εργασία στο μάθημα της τεχνολογίας υλικών είναι ο καπνός για τσιγάρα. Ο καπνός είναι ένα υλικό το οποίο υπάρχει απο την εποχή των Ινδιάνων.

Ο λόγος που αποφάσισα να φτιάξω ένα έργο με καπνό ήταν η πολύ συχνή κ καθημερινή τους χρήση, αλλά επηρεάστηκα επίσης και από ένα συγγενικό μου πρόσωπο.

Είναι σε μεγάλο βαθμό στο χέρι μας να διατηρούμε καλή την υγεία μας. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με πρόληψη και αποφυγή επιζήμιων ενεργειών.

Στην εργασία επίσης έβαλα και κεφάλαιο με εκείνους τους καλλιτέχνες που χρησιμοποιούν τον καπνό ως υλικό για δημιουργία.

Η Ιστορία του καπνού

Στην Αμερική πολύ πριν ανακαλυφθεί από τον Κολόμβο, οι Ινδιάνοι χρησιμοποιούσαν τον καπνό και πίστευαν ότι έχει σπουδαίες φαρμακευτικές ιδιότητες. Τον κάπνιζαν ή τον μασούσαν και έπαιζε σημαντικό ρόλο στις διάφορες τελετουργίες.

Η εισαγωγή του στην Ευρώπη έγινε το 1556 όταν έφτασε στη Γαλλία και στη συνέχεια στην Πορτογαλία και την Ισπανία. Οι ιδιότητές του έγιναν γνωστές χάρη στον Γάλλο πρεσβευτή στην Πορτογαλία Ζαν Νικό, (Jean Nicot) στον οποίον οφείλεται και η επιστημονική του ονομασία.

Αποδιδόμενο στα ελληνικά ως "Νικοτιανή". Από εκεί με τους Πορτογάλους και Ισπανούς θαλασσοπόρους μεταφέρθηκε σε ολόκληρο τον κόσμο. Στην Ελλάδα ο καπνός έφτασε στις αρχές του 17ου αιώνα και καλλιεργήθηκε πρώτα στην Ξάνθη και αργότερα στη Μακεδονία.

Ο βλαστός του καπνού φτάνει το ύψος των 2 μέτρων

Ο καρπός περιέχει μερικές χιλιάδες σπόρια. Ο καπνός γονιμοποιείται εύκολα με τα έντομα και τον άνεμο. Ο κοινός καπνός είναι το είδος ταμπάκο.

Τα φύλλα του φτάνουν στο μήκος τα 80 εκατοστά. Ο βλαστός του είναι τριχοειδής με μικρές ίνες που εκκρίνουν ένα ιξώδες υγρό.

Το χαρακτηριστικό του καπνού είναι η νικοτίνη. Η ποσότητα της νικοτίνης στο φυτό εξαρτάται από το είδος, την ποικιλία και τις κλιματολογικές συνθήκες. Στα καπνά των πούρων επειδή υφίστανται ειδική επεξεργασία με διάφορες ζυμώσεις, χάνεται αρκετή ποσότητα νικοτίνης.

Ο προσδιορισμός της ποιότητας του καπνού έχει να κάνει με το πάχος και το μήκος του φύλλου, την ελαστικότητα, το χρωματισμό, την υφή και διάφορα χημικά χαρακτηριστικά.

Τύποι καπνού

Οι βασικοί τύποι καπνού είναι οι εξής:

1. Αμερικάνικα καπνά
2. Ανατολικά καπνά

Ξήρανση

Μετά τη συγκομιδή των φύλλων, γίνεται η συρραφή τους με ειδικές μηχανές

Μετά τη φύτευση στο χωράφι τα φύλλα του καπνού συλλέγονται αφού περάσουν 3-4 μήνες και ωριμάσουν. Η συγκομιδή γίνεται με κόψιμο ολόκληρου του φυτού ή σταδιακά, δηλαδή κόβονται τα φύλλα κατά χρονικά διαστήματα καθώς ωριμάζουν.

Μετά από τη διαδικασία της ξήρανσης γίνεται η επιλογή των καπνών για το εμπόριο, δηλαδή ταξινόμηση των φύλλων σε κατηγορίες ανάλογα με τα διάφορα ποιοτικά χαρακτηριστικά.

Οι διάφορες ποιότητες αναμιγνύονται στις σωστές αναλογίες και παρασκευάζονται με τον τρόπο αυτό τα διάφορα "χαρμάνια". Στη συνέχεια το προϊόν που προκύπτει οδηγείται σε ειδικά πιεστήρια, συσκευάζεται σε δέματα. Ο καπνός υφίσταται διάφορες αλλαγές στα χημικά του συστατικά και αυτό οφείλεται στη δράση των ενζύμων. Η δράση των ενζύμων αυτών εξαρτάται από τη υγρασία και τη θερμοκρασία. Κατά τη ζύμωση το άρωμα και οι καπνιστικές ιδιότητες των καπνών βελτιώνεται και μειώνεται η ποσότητα νικοτίνης που περιέχουν.

Έργο με καπνό κ στάδια δημιουργίας

Έφτιαξα ένα έργο από καπνό τσιγάρου. Για να μπορέσω να υλοποιήσω την ιδέα μου χρησιμοποίησα ένα χέρι από γυψόγαζα το οποίο κρατάει ένα πνεύμονα - μπαλόνι του οποίου ο σκελετός είναι από φενιζολ για να μπορέσω να έχω το σχήμα του πνεύμονα και στη συνέχεια να κολλήσω τον καπνό.





Τελικό έργο



Υλικά

γυψόγαζα

φενιζόλ

σύρμα

ατλακόλ κόλλα

καπνός τσιγάρου

Ο καπνός ως υλικό δημιουργίας και καλλιτέχνες που την χρησιμοποιούν
Τα τελευταία χρόνια κάποιοι καλλιτέχνες άρχισαν να ενδιαφέρονται για τον καπνό των τσιγάρων
ως υλικό για την κατασκευή των έργα τους.



Παναγιώτης Χαραλάμπους

Ο Παναγιώτης Χαραλάμπους γεννήθηκε στην Ακαρνανία το 1956. Γόνος καπνοκαλλιεργητών από το Αγρίνιο, έφυγε για σπουδές με σκοπό να ξεφύγει από τα καπνοχώραφα. Σπούδασε στην Ανωτάτης Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, με καθηγητή τον Ν. Κεσσανλή. Όταν ήρθε σε επαφή με το ιταλικό κίνημα της Arte Povera, αποφάσισε να επαναπροσδιορίσει τον καπνό μέσω της Τέχνης και της ιδιαίτερης κοινωνιολογίας του. Σήμερα είναι καθηγητής στην Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και Πρόεδρος του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Μια σειρά έργων με τίτλο "Tobacco area" τα οποία εκτέθηκαν τον Απρίλιο του 2014, σε τιμητική έκθεση στην Γαλλία, στην πρωτοποριακή Σχολή Καλών Τεχνών της Besançon.

Στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης παρουσιάστηκε η εικαστική έκθεση των Frédéric Boetz και Πάνου Χαραλάμπους, με τίτλο "Ψυχογεωγραφίες" τον Ιουλίου 2014. Τα έργα του Πάνου Χαραλάμπους είχαν μεγάλες διαστάσεις, φτιαγμένα από λάδι και φύλλα καπνού σε καμβά.



Xu Bing

Ο Xu Bing γεννημένος το 1955 είναι κινέζος καλλιτέχνης. Το 1977 γράφτηκε στην Κεντρική Ακαδημία Καλών Τεχνών (CAFA), όπου εντάχθηκε στο Τμήμα Χαρακτικής. Λόγω της πολιτικής πίεσης στην Κίνα μετακόμισε στις Ηνωμένες Πολιτείες το 1990, όπου και διέμενε μέχρι το διορισμό του ως αντιπρόεδρος της Κεντρικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών του Πεκίνου τον Μάρτιο του 2008.

Είναι πιο γνωστός για τις ικανότητές του στη χαρακτική και στις εγκαταστάσεις.



Roie Znaty

Ο Roie Znaty, καλλιτέχνης ο οποίος ανεβάζει βιντεάκια με την δουλειά του στο διαδίκτυο, δημιουργεί παραστάσεις από καπνό για τσιγάρα.

<http://www.youtube.com/watch?v=14kP7L1DE10>

<http://www.youtube.com/watch?v=ElH2DTjHsbU>



