

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Εικαστικών Και Εφαρμοσμένων Τεχνών

Μάθημα Τεχνολογία Υλικών Κωδικός Θ.014

Υπεύθυνοι

Γιάννης Ζιωγας , Επίκουρος Καθηγητής (συντονισμός)
Γιάννης Καστρισης , Ζωργαφος , Επίκουρος Καθηγητής

Φίλιππος Καλαμαρας , Γλυπτής , διδάσκων

Κλωστική Κανναβης (Τζίβα)

Αναστασία Γιοβανογλου

AM4 15 ΕΞAM 8

waves.pirateparty.gr/content/κάνναβη



Η Κάνναβη η φαρμακευτική

- Στην Ελλάδα υπάρχει ως αυτοφυές και καλλιεργούμενο φυτό και είναι γνωστή από την αρχαιότητα. Θεωρείται κλωστικό φυτό αφού από αυτή, ιδιαίτερα την Sativa, λαμβάνονται ίνες που χρησιμοποιούνται για ύφανση και την κατασκευή σκοινιών, καμβά και άλλων υλικών. Η καλλιέργειά της στην Ελλάδα με σκοπό την παραγωγή τέτοιων ειδών αποτελούσε μια ανθούσα γεωργική βιομηχανία, αλλά απαγορεύτηκε με τον νόμο 1920. Χρησιμοποιείται ευρέως σε όλο τον κόσμο παράνομα ως ναρκωτικό, ενώ επιτρέπεται η χρήση για ιατρικά προβλήματα σε οκτώ χώρες.(1)

Τι είναι η κλωστική κάνναβη (2)

- Η κλωστική κάνναβη, γνωστή στα αγγλικά ως hemp, είναι διάφορες ποικιλίες του είδους *Cannabis sativa*, του ψηλότερου από τα δύο είδη κάνναβης.
- Το μονοετές φυτό συλλέγεται ολόκληρο προκειμένου να απομονωθούν οι εξαιρετικά ισχυρές ίνες του βλαστού, κατάλληλες για υφάσματα, σχοινιά και χαρτοπολτό.
- Οι σπόροι της κάνναβης, το γνωστό κανναβούρι, δεν έχουν ψυχοτρόπες ιδιότητες και χρησιμοποιούνται ως τροφή για πουλιά ή ακόμα και σε τρόφιμα και καλλυντικά.
- Το φυτό αναπτύσσεται με μεγάλη ταχύτητα και μπορεί να φτάσει τα 6 μέτρα ύψος σε λίγους μήνες, ενώ τα πιο χρήσιμα τμήματά του είναι οι σπόροι και το έλαιο που περιέχουν, αλλά και οι βλαστοί του για την κατασκευή νημάτων.

- Εκτός από την κατασκευή υφαντών, η κλωστική κάνναβη επίσης χρησιμοποιείται για την κατασκευή υλικών μονώσεων, χαρτιού υψηλής ποιότητας, μοριοσανίδων, τροφής ωδικών πτηνών κ.α.
- Επίσης το έλαιο της κλωστικής κάνναβης χρησιμεύει για την κατασκευή σαπουνιών και καλλυντικών καθώς και για κτηνοτροφές, βελτιωτικά εδάφους και βερνίκια. Τέλος ο πολτός της κλωστικής κάνναβης χρησιμεύει και ως καύσιμη ύλη.
- Τουλάχιστον 40 ποικιλίες κλωστικής κάνναβης έχουν λάβει έγκριση από την Ευρωπαϊκή Ένωση και καλλιεργούνται μεταξύ άλλων σε Γαλλία, Γερμανία, Αυστρία, Βρετανία, Ιταλία, Πορτογαλία, Πολωνία, Ρουμανία, Ισπανία και Τουρκία.

Δεν πετάμε τίποτα⁽³⁾

- Όπως από την ξυλώδη μάζα μπορεί να παραχθεί χαρτί υψηλής ποιότητας (η κάνναβη παράγει τέσσερις φορές περισσότερες ίνες ανά στρέμμα από τα δέντρα, ενώ ο πολτός της δεν περιέχει τα τοξικά υποπροϊόντα του κομμένου ξύλου).
- Μοριοσανίδες, υλικά μονώσεων (οι ίνες κάνναβης έχουν άριστες ηχομονωτικές και θερμομονωτικές ιδιότητες) και οικοδομής.
- Από την εντεριώνη των στελεχών, υλικά για στρωμένη αλόγων ιππασίας και μικρών οικιακών ζώων.
- Από τους σπόρους, τροφή ωδικών πτηνών (κανναβούρι), έλαιο για καλλυντικά, σαπούνια, κτηνοτροφές, βερνίκια κ.ά.
- Με ότι μένει μετά την επεξεργασία, μπορούν να παρασκευαστούν βελτιωτικά εδάφους καλλωπιστικών και κηπευτικών φυτών.

Ιστορικά και γενικά

- Στην Ελλάδα η κάνναβη υπήρχε έως καλλιεργούμενο φυτό που αντικαθιστούσε το βαμβάκι.
- Μάλιστα για πρώτη φορά αναφέρεται το 450π.χ. από τον Ηρόδοτο καθώς με αυτήν έφτιαχναν σχοινιά και υφάσματα που ήταν πολύ γνωστά για την ανθεκτικότητά τους.
(<http://alithinapsemata.gr/>)

- Στα μέσα του 20ού αιώνα η κάνναβη αποτελούσε διαδεδομένη γεωργική καλλιέργεια και εξαγωγίμο προϊόν, αποτελώντας μάλιστα στήριγμα της οικονομίας πολλών ελληνικών πόλεων.(4)
- Είναι χαρακτηριστικό ότι, μέχρι το 1920, οπότε με νόμο απαγορεύθηκε η καλλιέργεια του φυτού, λειτουργούσαν στην Ελλάδα επτά κανναβουργεία που επεξεργάζονταν την ίνα για τη δημιουργία σκοινιών.(4)
Έως τότε, πολύ διαδεδομένη επίσης ήταν και η επεξεργασία της κάνναβης ιδιωτικά, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες του νοικοκυριού για τσουβάλια, σχοινιά, ρούχα, δίχτυα κ.ά.(4)

Συμπληρωματικά Η.Π.Α. ΚΑΙ ΚΙΝΑ⁽⁵⁾

- Το πρώτο κτύπημα στην κάνναβη έγινε με την ανάπτυξη των ατμόπλοιων που δεν χρειάζονταν πανιά, αλλά και τότε άντεξε. Στις Ηνωμένες Πολιτείες η κάνναβη μέχρι το 1937 ήταν η πλέον προσοδοφόρος καλλιέργεια. Η σημαία των Η.Π.Α. φτιάχτηκε από καννάβινο ύφασμα. Η Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας τους γράφτηκε πάνω σε χαρτί από κάνναβη.
- Η βασιλεία της κάνναβης τελείωσε απότομα στις Η.Π.Α. το 1937, χρονιά δημοσίευσης του νόμου για τη μαριχουάνα. Τη ίδια χρονιά είχε «συμπτωματικά» αναπτυχθεί νέο μηχάνημα απόληψης ινών εν ξηρό από τα κανναβοστελέχη, λεγόμενο Decorticator, το οποίο μείωνε δραστικά το κόστος παραγωγής ινών και λοιπού υλικού για παραγωγή χαρτιού. Το γεγονός αυτό απειλούσε το μονοπώλιο χαρτιού παραγόμενου από δασικό ξύλο του μεγαλομεγιστάνα της εποχής Hearst.
- Η κάνναβη είχε διάφορες περιπέτειες στις χώρες παραγωγής της, όμως η Κίνα συνεχίστηκε κανονικά να είναι η πρώτη παραγωγός και εξαγωγική χώρα προϊόντων κάνναβης, ιδιαίτερα ινών και χαρτιού.

Καλλιτέχνες

- Fernando De La Rocque
- Κάνοντας έργα με τον καπνό της κάνναβης. Αυτή η σειρά των έργων του ονομάζεται «Blow Job». Το όνομα προέρχεται από τη διαδικασία που χρησιμοποιεί Fernando: φυσάει τον καπνό κάνναβης με στένσιλ στον καμβά.
- www.weedist.com



- **VIVI MAC**

- Η Vivi Mac δουλεύει με πολλά και διάφορα υλικά κάνοντας ένα σχόλιο ανάλογα με το θέμα της.
- <http://gconcept.com/>



- Ο Κανιαρης χρησιμοποιεί τη τζίβα σαν κομμάτι του έργου του .
- <http://dp.iset.gr/artist/view>



Η τζίβα (που αγάπησα)

- Αφού η καννάβη υποστεί ειδική διαδικασία ,έχουμε την τζίβα η όποια είναι ουσιαστικά ίνες από τον αποξηραμένο κορμό του φυτού .Είναι παρόμοιο σαν υλικό με την κλωστή (βαμβάκι η ζωική) μόνο που στη δική της περίπτωση είναι ποιο τραχιά και όχι τόσο ελαστική αλλά είναι πολύ ανθεκτική αν πλεχτή. Είναι ένα σχετικά εύπλαστο υλικό ,με ιδιαιτερότητες.
-
- Στη γλυπτική χρησιμοποιείτε ως μέσω στήριξης εσωτερικά διότι αλλιώς το γλυπτό θα κατέρρευε χωρίς κάτι σαν συμπληρωματική γέμιση.
-
- Στην ζωγραφική από προσωπικές παρατηρήσεις ,είναι απορροφητικό υλικό εύπλαστο ,δίνει την αίσθηση της γραφής αλλά θέλει πολύ προσοχή στο να μην γίνει απλά ένα πλέγμα και να χάσει την γραφικότητα του.
-
- Σαν επιπρόσθετο στοιχείο σε κάποιο έργο μπορεί να μεταμορφωθεί σε πολλά όπως ποιο πάνω στο έργο του Κανιαρη.
-

Σκεπτικό προσωπικής εργασίας

- Ανακάλυψα ότι η τζίβα βρίσκετε σε πολλά πράγματα χρηστικά και εικαστικά αλλά ποτέ δεν έχει πρωτεύοντα ρολό ,αποφάσισα να αντιστρέψω αυτή την συνθήκη.
- Καθως έχω πειραματιστεί πολύ με την τζίβα στον τομέα της ζωγραφικής ,βρήκα ενδιαφέρον να δοκιμάσω αυτό το υπέροχο υλικό και με διαφορετικό σκεπτικό.
- Με την τζίβα σε πρώτο ρολό και ατλακολ προσπαθώ να δημιουργήσω ένα μικρό γλυπτό .
-

Διαδικασία

- Περνούμε την τζίβα και την ατλακολ



- Στην αρχή πλέκω την τζίβα για να απόκτηση όγκο.



- Προσθετό ατλακολ και διαμορφώνω σιγά σιγά







- Τέλος αρχίζει να φαίνεται το σχήμα.



Τοποθετώ λαδί σε μια γυαλιστερή επιφάνεια και το αφήνω μερικές μέρες ώστε να στεγνώσει πλήρως η κόλλα, παράλληλα προσέχω να διατηρείτε το σχήμα και αν χρειάζεστε προσθέτω τζίβα ή ατλακολ για να υποστυλώσω ή να διορθώσω κάποια σημεία.



Μετά από λίγες μέρες





- Το τελικό αποτέλεσμα αφήνει μια αίσθηση ξύλου .Εξωτερικά είναι στερεό αλλά αν το πιέσεις βλέπεις ότι έχει μια κάποια ελαστικότητα.
- Θεωρώ το τελικό στάδιο ξεδιαλύνει το τοπίο διότι μόνο τότε φαίνεται ξεκάθαρα το αποτέλεσμα το οποίο είναι πολύ ενδιαφέρον .

- ΠΗΓΕΣ
- <http://www.econews.gr/>
- <http://www.anelixi.org/oikologiki-arxitektoniki/kathara-ulika-kai-texnologies/oikodomika-proionta/monoseis/futikes-monoseis/monoseis-kannabis/>
-
- <http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%CE%B2%CE%B7>
- <http://weed-ellas.blogspot.gr/>
- <http://www.kannabishop.com/>
- www.thetoc.gr
- mhmdas.blogspot.com
- <http://www.huffingtonpost.com/>

- <http://hashmuseum.com/the-collection/the-hash-marihuana-hemp-museum-collection>
- <http://cannabishellas.com/>
- <http://www.agronews.gr/>
- www.econews.gr
- www.econews.gr
- www.tovima.gr/society/article
- www.ethnos.gr
- www.mpanania.com
- issuu.com

Υποσημείωσης

- (1) <http://el.wikipedia.org/>
- (2) www.tovima.gr/society
- (3) www.elthraki.gr/η-κλωστική-κάνναβης
- (4) www.dramablogs.gr
- (5) www.agronews.gr/ekmetaleuseis/modernes-kalliergeies