



Δημιουργία έργου βιτρώ

Τίτλος: η γέννηση ενός άστρου

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: ΖΙΩΓΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ
ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ: ΠΕΡΙΚΛΕΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΑΕΜ: 479
8ο εξάμηνο 2014

Το γυαλί

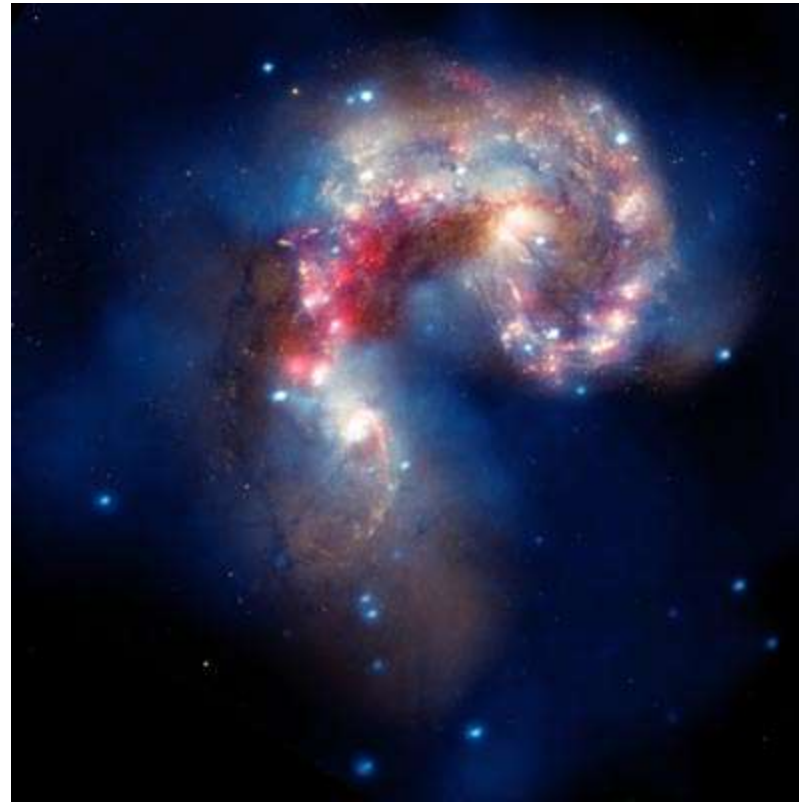
- Στη φύση το γυαλί εμφανίζεται σαν παράγωγο της ηφαιστειακής δραστηριότητας και ονομάζεται οψιδιανός ή οψιανός.
- Το κοινό γυαλί προέρχεται από την σύντηξη χαλαζιακής άμμου με ανθρακικό νάτριο (κ. σόδα) και ανθρακικό ασβέστιο.
- Με προσθήκη διαφόρων στοιχείων και ποικίλες κατεργασίες παίρνουμε διαφορετικά χρώματα και είδη γυαλιού (κρύσταλλο, υαλονήματα, fiberglass, πυρίμαχα, κλπ.
- Καταγωγή από την Μεσοποταμία ή την Αίγυπτο, όπου βρέθηκαν γυάλινες χάντρες από το 2750 π.Χ.

Τι είναι η υαλογραφία αλλιώς βιτρώ (vitraux) ή stained glass

- **Υαλογραφία** είναι η τέχνη της κατασκευής μίας επιφάνειας διαπερατής από το φως, που αποτελείται από κομμάτια συνήθως έγχρωμου γυαλιού ή άλλων υλικών όπως plexiglas, που συνδέονται μεταξύ τους με διάτρητο μάρμαρο, πέτρα, ξύλο, γύψο, μολύβι, χαλκό, σίδηρο, μπετόν, κλπ. Χρησιμοποιείται για την κατασκευή παραθύρων ή διακοσμητικών αντικειμένων.
- Η τέχνη αυτή αλλά και το έργο (**υαλογράφημα**) καθιερώθηκε με τον γαλλικό όρο **βιτρώ** (**vitrail** / **vitraux**). Στα αγγλικά ισχύει ο όρος **stained glass**.

Κατασκευή ενός έργου βιτρώ

- Η ιδέα προέκυψε από την εικόνα ενός νεφελώματος
- Τίτλος: η γέννηση ενός άστρου
- Υλικά: γυαλί (οπαλίνα, καθεντράλ), χαλκοταινία, καλάϊ, σολντερίνη νερού, πατίνες, αντιοξειδωτικό



ΠΟΡΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Δημιουργία σχεδίου
- Επιλογή χρωματικού συνδυασμού



Επιλογή γυαλιών (οπαλίνες και καθεντράλ)



Αρίθμηση και κοπή των επί μέρους σχημάτων,
κόλλημα στα αντίστοιχα γυαλιά



Κοπή των γυαλιών με κόφτη (διαμάντι)



Κοπή και ξάκρισμα των κομματιών με την μεγάλη πένσα και την πένσα ξακρίσματος



Πρόχειρη συναρμολόγηση των κομματιών μετά την κοπή



Τρόχισμα των κομματιών του γυαλιού για το τελικό φινίρισμα



Πλύσιμο και στέγνωμα των γυαλιών



Συναρμολόγηση για διόρθωση τυχόν ατελειών



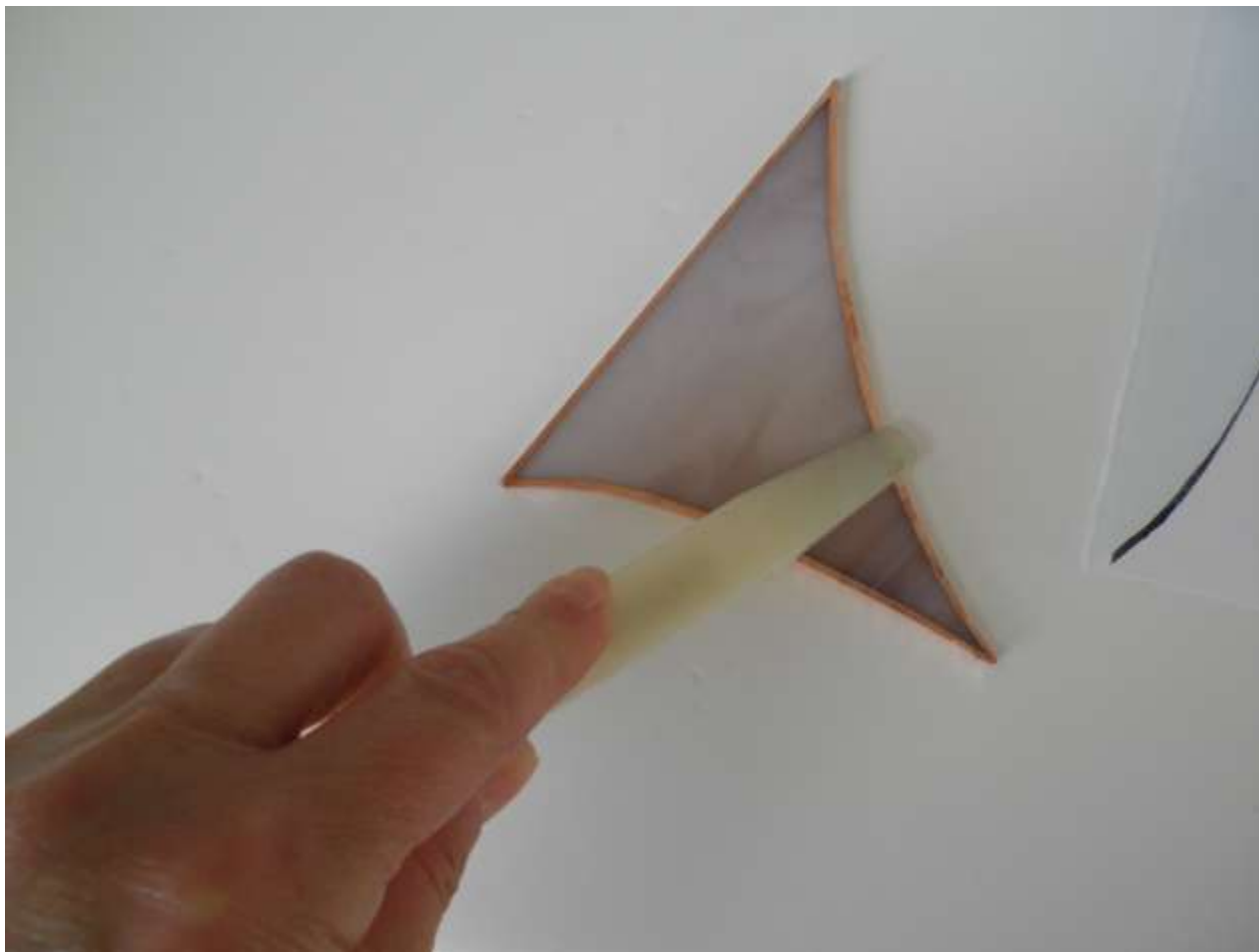
Προετοιμασία για εφαρμογή χαλκοταινίας



Θέρμανση των κομματιών γυαλιού και κόλληση περιμετρικά της χαλκοταινίας



Με την βοήθεια της γλυφίδας τελειοποιούμε το κόλλημα



Συναρμολόγηση μετά την ολοκλήρωση του κολλήματος



προετοιμασία για κόλληση με καλάϊ



Εργαλεία

- Κολλητήριο
- Καλάϊ
- Σολντερίνη νερού
- Πινέλο

Εφαρμογή σολντερίνης νερού πάνω στις χαλκοταινίες



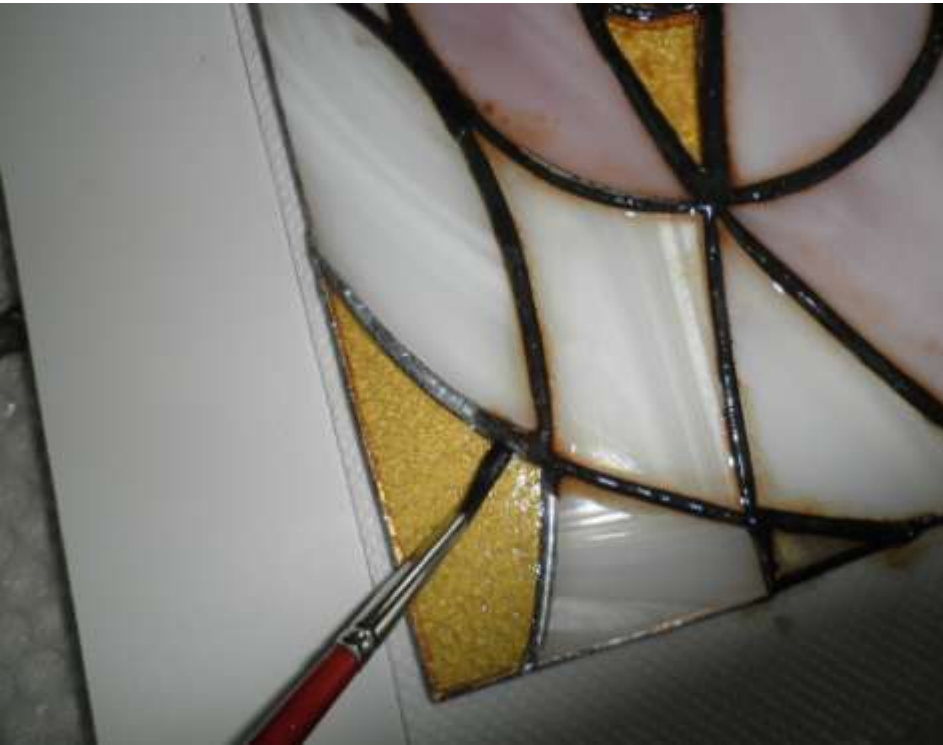
Κόλληση με καλαΐ και στις δύο όψεις



Πλύσιμο για την απομάκρυνση των οξέων και των
ρινισμάτων
προετοιμασία για εφαρμογή πατίνας



Εφαρμογή πατίνας χαλκού στην μία όψη και μαύρης στην
άλλη



Μετά από 12 ώρες εφαρμογή αντιοξειδωτικού



Τελική μορφή του βιτρώ
η γέννηση ενός άστρου

