

Εργασία: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ

Θέμα: ΚΑΛΑΜΟΠΛΕΚΤΙΚΗ - ΨΑΘΟΠΛΕΚΤΙΚΗ - ΚΑΛΑΘΟΠΛΕΚΤΙΚΗ



ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΟΥΡΤΟΥΡΑ

A.M.: 507

Εξάμηνο 8^ο

Σεπτέμβριος 2014

Προϊστορία της καλαθοπλεκτικής και προϊστορικά ευρήματα

- Τέχνη που προϋπήρχε σχεδόν σε όλους τους αρχαίους λαούς και από αυτήν οδηγήθηκε ο άνθρωπος στη υφαντική.
- Τα καλάθια γίνονταν από πλατιά φύλλα που τα χρησιμοποιούσαν κυρίως για να αποθηκεύσουν τρόφιμα.

Καλαθοποιία στην παράδοση και στη σύγχρονη Ελλάδα

- Η τέχνη βρίσκεται σε παρακμή, δεν έχει τη ζήτηση που είχε παλιά.
- Οι τεχνίτες που απέμειναν είναι λίγοι και αυτοδίδακτοι.



Καλάθια με ανακυκλώσιμα υλικά



Πλεκτό καλάθι από ανακυκλώσιμο χαρτί της Barbara Turska Knyziak

Εικαστικές δημιουργίες καλλιτεχνών με την τέχνη της καλαμοπλεκτικής



Alastair Heseltine, Γυναικείο σώμα, βέργες ιτιάς.



Olga Ziemska, *Ακινήσια στην κίνηση*, βέργες ιτιάς,
κέντρο της Πολωνικής Γλυπτικής σε Oronsko, Πολωνία, 2003.



Ming Tang, Καταφύγια μπαμπού αστέγων του σεισμού.

Δημιουργία εικαστικού έργου

Στάδια

- Καθαρίζουμε το στάχυ από τα ξερά φύλλα για να μείνει μόνο καθαρό το καλάμι.
- Κόβουμε το καλάμι μέχρι τον πρώτο κόμπο.
- Αυτό το κομμάτι είναι το χρήσιμο μέρος που χρειάζεται για να γίνει η πλέξη, το υπόλοιπο το πετάμε.
- Αφού ξεκινήσει η πλέξη όταν τελειώσουν τα πρώτα καλάμια συμπληρώνουμε με τα επόμενα.

Δημιουργία εικαστικού έργου

Ανατομία ενός σταχιού





Video με τη διαδικασία πλέξης



Διαδικασία πλέξης.wmv



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!!

