

**ΚΕΛΥΦΟΣ ΑΥΓΟΥ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: Γ. ΖΙΩΓΑΣ**

**Γ.ΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ**

**Φ.ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ**

**ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΑΡΕΤΗ ΣΙΔΕΡΑΔΗ**

**ΕΞΑΜ 8<sup>ο</sup>**

**ΑΕΜ 496**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

## ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός μου είναι να φτιάξω ένα είδος ψηφιδωτού. Ένα ψηφιδωτό του οποίου οι ψηφίδες είναι από άχρηστα τσόφλια αυγών.

## ΣΤΟΧΟΙ

Όταν πήρα αυτή την απόφαση προσπάθησα να βρω κάτι ανάλογο

Ένας στόχος ήταν να κάνω έρευνα.

Να διαπιστώσω ποιοι άλλοι ασχολήθηκαν με αυτό το υλικό.

Να δω αν έχει άλλες χρήσεις.

Να πειραματιστώ ζωγραφίζοντας και να φιλοτεχνήσω μια ιδιαίτερη επιφάνεια

Να δημιουργήσω ένα έργο πρωτότυπο







## ΧΡΗΣΕΙΣ

Για βιολογικό λίπασμα

Για καλλυντικό

Να λιπαίνουμε τον κήπο μας

Να φτιάχνουμε χρωματιστές κιμωλίες

Σαν συμπλήρωμα ασβεστίου στον οργανισμό

Να βελτιώνουμε την γεύση του καφέ

Σαν καλλιτέχνες στην διακόσμηση.

Σαν παιγνίδι για τα παιδιά,

Στην γλυπτική.

Στην ζωγραφική





06/06/2014





06/06/2014

## Ποιοι ασχολήθηκαν

Ο Πιέτρο Μαντζόνι μόνο χρησιμοποίησε τσόφλι αυγών στα έργα του. Αυτό όμως ήταν αποτέλεσμα ενός γενικού κινήματος στην ιστορία της τέχνης. Προηγήθηκαν καλλιτέχνες που έδωσαν προτεραιότητα όχι στα χρώματα ούτε στο θέμα, μα στην υφή και στο είδος της επιφάνειας του καμβά, στην ιδιαιτερότητά του.



06/06/2014







## ΥΛΙΚΑ

Στόκος

Ατλακόλ

Ένα τσιμπιδάκι

Ένα τελάρο με μουσαμά

Τσόφλια αυγών

Ακρυλικά χρώματα ή και λάδια.

### Προετοιμασία

Είναι απλούστατη. Απλά φροντίζουμε να κολλήσουν καλά τα τσόφλια πάνω στην επιφάνεια του καμβά, ζωγραφίζουμε μετά την επιφάνειά του με οτιδήποτε χρώματα και έτσι ολοκληρώνουμε την διαδικασία





06/06/2014



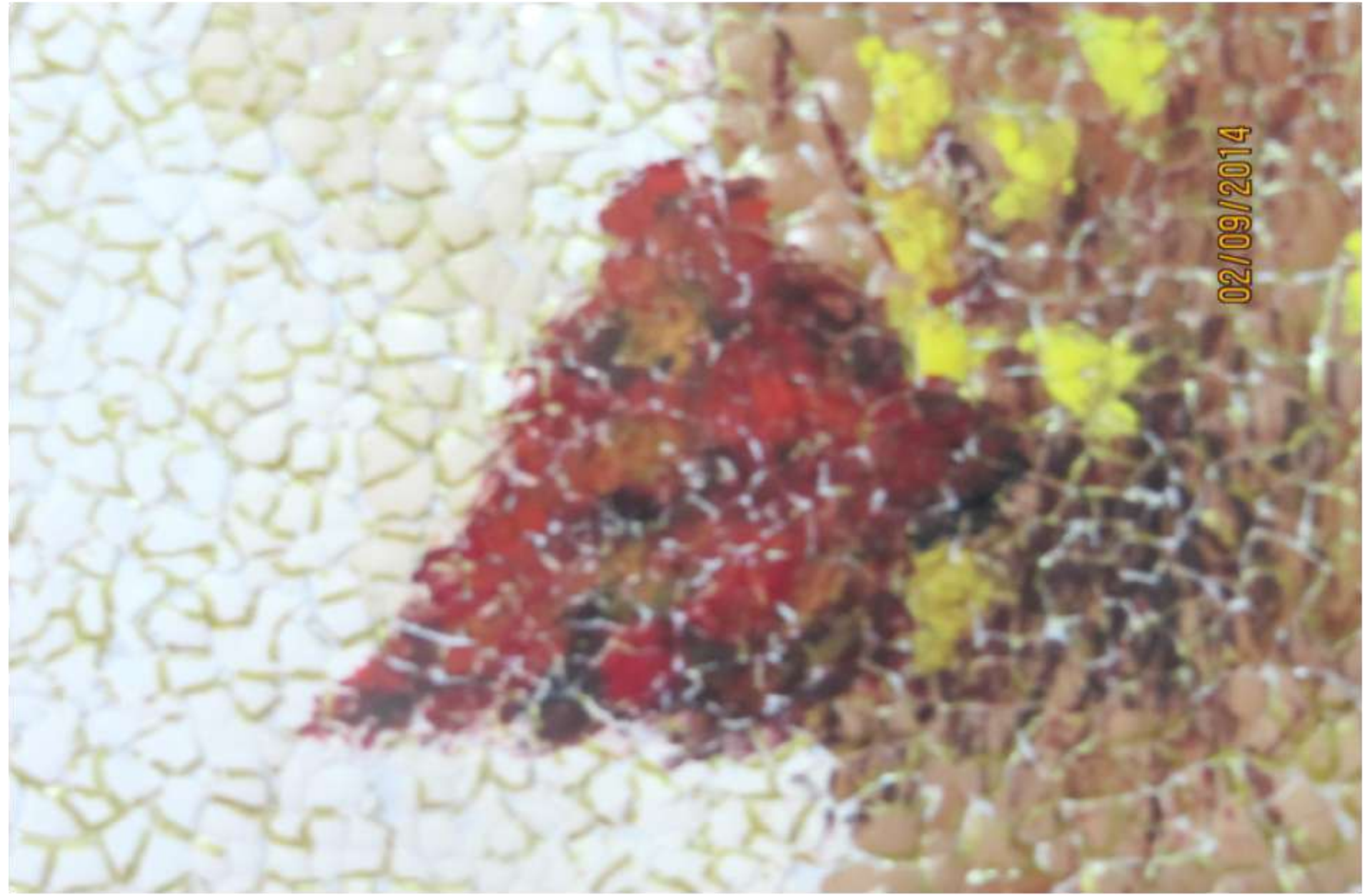
11/06/2014





13/06/2014

02/09/2014



**ΚΕΛΥΦΟΣ ΑΥΓΟΥ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΛΙΚΩΝ**

**ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ: Γ. ΖΙΩΓΑΣ**

**Γ.ΚΑΣΤΡΙΤΣΗΣ**

**Φ.ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ**

**ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΑΡΕΤΗ ΣΙΔΕΡΑΔΗ**

**ΕΞΑΜ 8<sup>ο</sup>**

**ΑΕΜ 496**

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**