

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ : Τεχνολογία Υλικών

Υπεύθυνοι : Γιάννης Ζιώγας , Γιάννης Καστρίσης
, Φίλιππος Καλαμάρας .

Φοιτήτρια : Κεβρεκίδου Σοφία
Α.Μ. : 441

Εξάμηνο : 8^ο

Θέμα : Αγκαθωτό συρματόπλεγμα

Αγκαθωτό Συρματοπλέγμα



Εικόνα 1 : Φωτογραφία , αγκαθωτό συρματοπλέγμα .



Εικόνα 2 : Φωτογραφία , αγκαθωτό συρματοπλέγμα .

Η ζωή μας περιτριγυρίζεται από κάθε λογής υλικά , από το πιο απλό μέχρι το πιο περίεργο αντικείμενο .



Εικόνα 3 : Διάφορα υλικά που χρησιμοποιούνται για την εξυπηρέτηση αναγκών μας .

Η ιστορία του Αγκαθωτού Συρματοπλέγματος

Το αγκαθωτό συρματοπλέγμα είναι ένα υλικό παγκοσμίας φήμης υπάρχει παντού , είτε για την προφύλαξη οικοπέδων , είτε στα σύνορα των χωρών . Γενικά είναι ένα υλικό που έχει μια μεγάλη ποικιλία προς την χρήση του .

Η ιστορία του ξεκινά στην Αμερική , οι μεγάλες εκτάσεις γης ,τα βοοειδή που έκτρεφαν γεωργοί και τα ελευθέρως βοσκής ζώα δημιουργούσαν αρκετές φορές πρόβλημα, λόγω το ότι η απουσία της περίφραξης τα έκανε να βοσκούν ανενόχλητα σε όλα τα καλλιεργήσιμα τοπία .

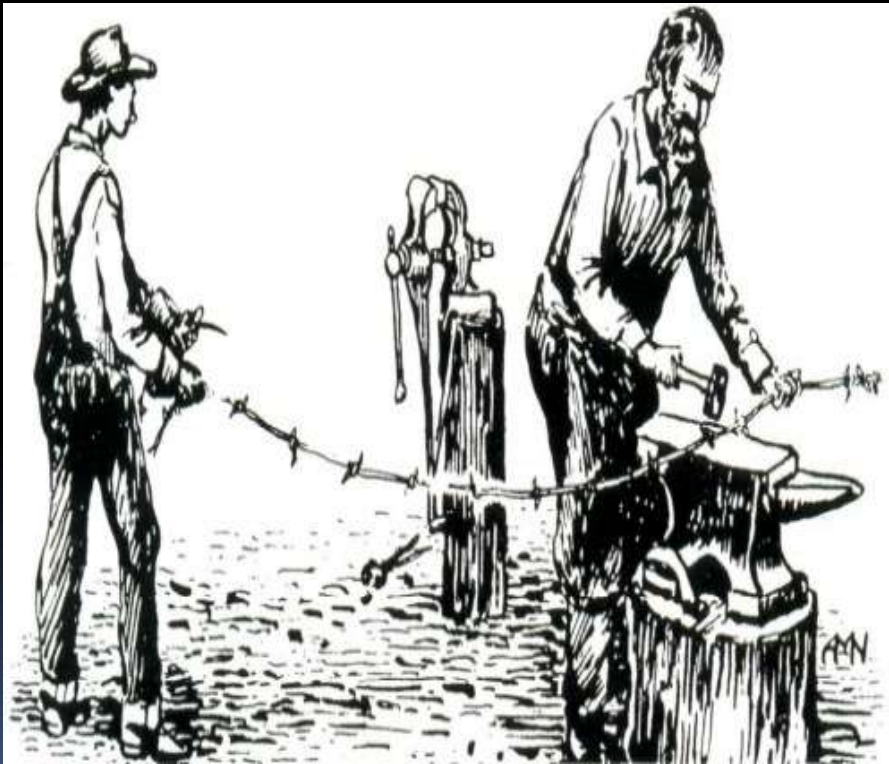


Εικόνα 4 : Φωτογραφία. Άποψη περίφραξης με ξύλο



Εικόνα 5: Φωτογραφία. Άποψη περίφραξης με ξύλο

Η νέα ιδέα για μια καινούργια περίφραξη δεν άργησε να έρθει , το 1874 ο Τζόζεφ Γκλίντεν ένας αγρότης αμερικανός, ο οποίος για να προστατέψει την γη του ανακάλυψε το αγκαθωτό συρματοπλέγμα . Το σύρμα περίφραξης αποτελείται από δύο κομμάτια σύρματος που πλέκονται μεταξύ τους για να σχηματίσουν ένα καλώδιο αγκαθωτό το οποίο δημιουργείτε με επανάληψη φτιάχνοντας έτσι το επαναλαμβανόμενο αγκάθι.



Εικόνα 6 : Σκίτσο, Άποψη δημιουργίας αγκαθωτού συρματοπλέγματος



Εικόνα 7 : Φωτογραφία. Άποψη περίφραξης στην Αμερική με συρματοπλέγμα

Το σύρμα είναι ένα έλασμα από κράμα μετάλλων ή γαλβανιζέ . Συνήθως , η βάση για τα απαιτούμενα κράματα είναι ο σίδηρος ή χαλκός, αλλά και άλλα πολλά κράματα. Η άσκηση δύναμης πέραν του ορίου κάμψης του, του επιφέρει πλαστικές (μόνιμες) παραμορφώσεις , διότι είναι εύκαμπτο.

Σχεδόν αμέσως, όμως, μεταβλήθηκε σε πολιτικό εργαλείο.



Εικόνα 8 : φωτογραφία, Άουσβιτς Γερμανία. Περίφραξη πληθυσμού με Αγκαθωτό συρματόπλεγμα



Εικόνα 9 : Φωτογραφία από το Άουσβιτς Γερμανίας .



Το αγκαθωτό σύρμα αντιπροσωπεύει έναν υποφερτό τρόπο διαχωρισμού των σωμάτων μέσα σ' έναν οποιοδήποτε χώρο. Υπάρχει κίνδυνος να υποστείς την τραυματική επαφή με τις ακίδες του συρματοπλέγματος που θεωρείται μη αποδεκτός, όμως υπάρχει και η υποχρέωση να υποστείς τη θέα του .



ΕΙΚ. 10 11 12 13
φωτογραφίες από
μετανάστες

Η δυνατότητα αυτού του τόσο απλού εργαλείου να αντιστέκεται μέσα στο χρόνο. Σ' έναν αιώνα τεχνολογικής προόδου, που έθεσε σε αχρηστία πλήθος προϊόντων, παραμένει αρκετά αποτελεσματικό στις απαιτήσεις που έχει κάποιος από αυτό : να οριοθετεί το χώρο, να χαράζει στο έδαφος διαχωριστικές γραμμές . Μπορεί να καλύπτει αποστάσεις μεγάλες και να υπηρετεί πολλές ανάγκες όπως προστασία, οχύρωση

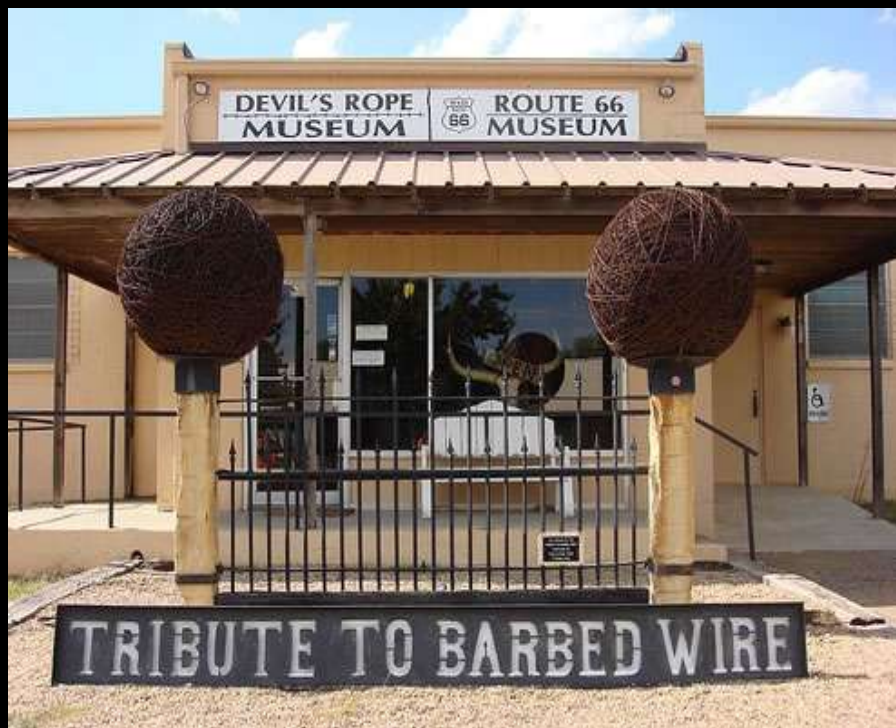


εικόνες 14 15 φωτογραφίες με αγκαθωτό σύρμα



Εικόνες 16 17 18 περίφραξη κτηρίων – χωραφιών

Το Αγκαθωτό Συρματόπλεγμα σε μουσείο και η χρήση του στην τέχνη.



Εικόνα 19: πρόσψη του μουσείου Το Wire Museum στο Κάνσας (Α μερική)



Εικόνα 20: φωτογραφία , συρματοπλέγματα που εκθέτονται στο μουσείο στο Κάνσας.

Το σύρμα γενικά είναι ένα υλικό που κάθε καλλιτέχνης έχει χρησιμοποιήσει, δημιουργώντας γλυπτά ή εγκαταστάσεις από αυτό. Το αγκαθωτό συρματόπλεγμα χρησιμοποιήθηκε πρόσφατα σε μια performance του Πιότρ Παβλένσκι ένας ακτιβιστής performer της Ρωσίας . Τύλιξε το γυμνό κορμί του με το συρματόπλεγμα κάνοντας διαμαρτυρία εναντίον του νομοθετικού σώματος και κατά της κυβέρνησης.



Εικόνα 21: φωτογραφία από την performance του Πιότρ Παβλένσκι



Εικόνα 22 : φωτογραφία από την performance του Πιότρ Παβλένσκι

Εικόνα 23 : Η απομάκρυνση του Πιότρ Παβλένσκι από σώματα ασφαλείας

Δημιουργία έργου με το αγκαθωτό συρματόπλεγμα.

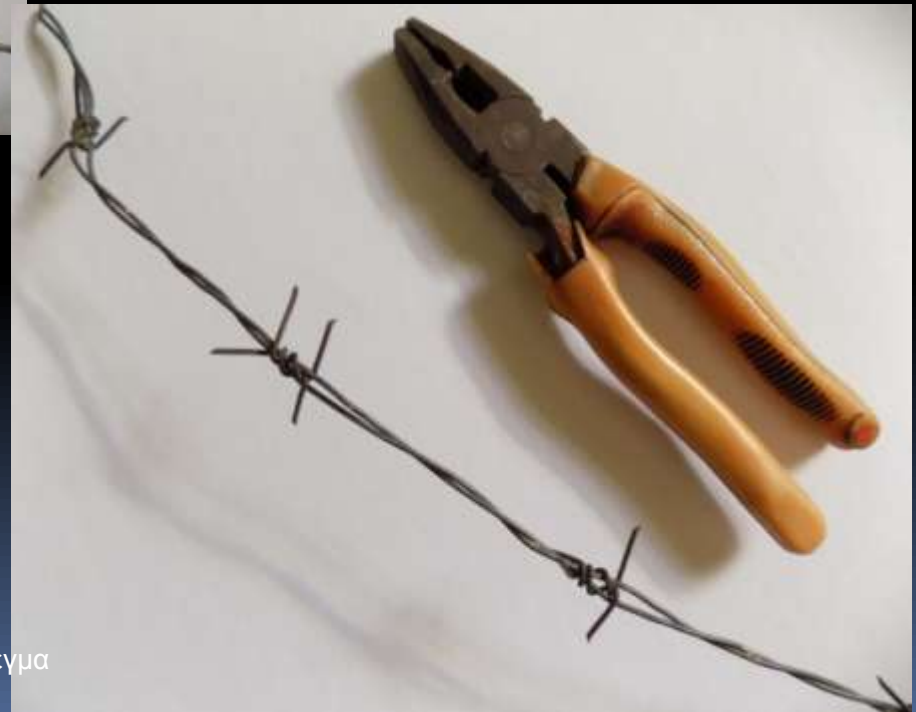
Σκοπός μου είναι να “ δέσω ” την φύση με αυτό το αιχμηρό αντικείμενο χωρίς την σημασία πολιτικού περιεχομένου που είδαμε να δεσπόζει το αγκαθωτό συρματόπλεγμα. Ο τραυματισμός όμως που μπορεί να προκαλέσει το σύρμα αυτό έρχεται στο νου μου ως ένα αναρριχόμενο φυτό γεμάτο από αγκάθια. Η δημιουργία ενός λουλουδιού που προσφέρει ομορφιά...

Υλικά για την κατασκευή των λουλουδιών.

Τα υλικά που χρησιμοποίησα ήταν αγκαθωτό συρματόπλεγμα και μία πένσα για να κοπούν τα μεγέθη που ήθελα, στην συνέχεια με τα χέρια άρχισα να τα επεξεργάζομαι.



Εικόνα 24 φωτογραφία, αγκαθωτό συρματόπλεγμα



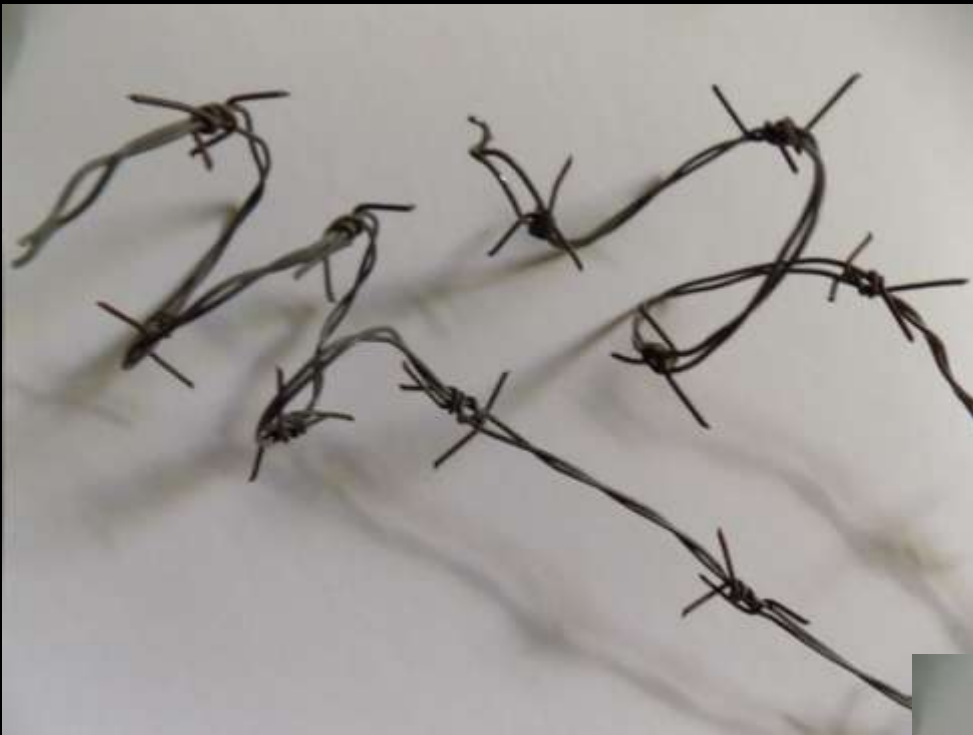
Εικόνα 25 φωτογραφία, αγκαθωτό συρματόπλεγμα



Εικόνα 26: φωτογραφία, πλέξιμο αγκαθωτού συρματοπλέγματος



Εικόνα 27: φωτογραφία, πλέξιμο αγκαθωτού συρματοπλέγματος.



Εικόνα 28 : φωτογραφία, τελική μορφή αγκαθωτού συρματοπλέγματος.



Εικόνα 29 : φωτογραφία, τελική μορφή αγκαθωτού συρματοπλέγματος.

Στην συνέχεια τα αγκαθωτά λουλούδια που έφτιαξα τοποθετούνται έξω στην φύση, σαν να είναι κομμάτι της και στέκονται δίπλα σε φυτά και αγρούς.



Εικόνα 30: φωτογραφία, αγκαθωτά λουλούδια σε κήπο.



Εικόνα 31: φωτογραφία, αγκαθωτά λουλούδια σε κήπο(κοντινό πλάνο).



Εικόνα 32 : φωτογραφία, αγκαθωτά λουλούδια σε κήπο



Εικόνα 33 : φωτογραφία ,
αγκαθωτά λουλούδια σε
περιφραγμένη (παλιά) βρύση



Εικόνα 34 : φωτογραφία ,
αγκαθωτά λουλούδια σε
περιφραγμένη (παλιά) βρύση
κοντινή λήψη.



Εικόνα 35 : φωτογραφία
αγκαθωτά λουλούδια σε κόκκινο
τοιχο



Εικόνα 36: φωτογραφία
ανθισμένα αγκαθωτά λουλούδια



εικόνα 37: φωτογραφία ξεριζωμός
λουλουδιών



Εικόνα 38 : φωτογραφία αγκαθωτά λουλούδια στα χέρια νεαρής κοπέλας.



Εικόνα 39 φωτογραφία,
αγκαθωτά λουλούδια
ανθοδέσμη.