



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



**Μάθημα: Τεχνολογία Υλικών**

**Υπεύθυνοι: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής (συντονισμός)  
Γιάννης Καστρίτσης, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής  
Φίλιππος Καλαμάρας Γλύπτης, Διδάσκων**

## **Η γέννηση του φωτός**

**Μπλιούμης Χρήστος, φοιτητής  
Α.Μ.: 0465**



# Το εικαστικό μου έργο με λίγα λόγια

- Το φως έπαιζε και παίζει σημαντικό ρόλο στη ζωή όλων μας.
- Εγώ έχω επηρεαστεί πολύ από τις ιστορίες των παλιών σχετικά με τη γέννηση του φωτός και όπως αυτή παρουσιάζεται μέσα από τις λαϊκές παραδόσεις. Παλεύω με το μυστικό φως της αγιογραφίας τα τελευταία εικοσιπέντε χρόνια και ακόμα με εκπλήσσει και ταυτόχρονα με χαροποιεί αλλά και με φοβίζει.
- Θέλησα έτσι να κάνω ένα έργο που να δίνει μία ποιητική οπτική ματιά σε αυτό το πανάρχαιο θαύμα.

# Περιγραφή της διαδικασίας

---

- Η λαϊκή ρήση: «το αυγό έκανε την κότα ή η κότα το αυγό;» μου έδωσε την ιδέα και κάνω αυτό το έργο τέχνης.
- Θεώρησα ότι έπρεπε να δημιουργήσω μία φωλιά με ένα αυγό που με το σπάσιμό του θα γεννούσε το φως. Έτσι έψαξα να βρω το σωστό ξύλο για βάση και το ιδανικό αυγό. Επέλεξα ένα αυγό στρουθοκαμήλου για εστία φωτός.
- Παρακάτω ακολουθεί η πορεία κατασκευής του έργου μέσα από μία σειρά φωτογραφιών.



Συγκέντρωσα τα υλικά κατασκευής. Ξεκίνησα τρυπώντας το ξύλο με ένα τρυπάνι ώστε να ανοίξω την τρύπα στην οποία θα στερεώσω την λάμπα του φωτιστικού.



Κατόπιν πέρασα από μέσα το καλώδιο και με σιλικόνη κόλλησα τη βάση στην οποία θα εφάπτεται η λάμπα. Το ξύλο που χρησιμοποίησα είναι κομμένο ακανόνιστα έτσι ώστε να φαίνεται ένα πιο αυθεντικό αποτέλεσμα.



Από την πίσω πλευρά συνδέω το καλώδιο με ένα μεγαλύτερο για να έχει το απαιτούμενο μήκος μέχρι την πρίζα.





Πάνω στη σύνδεση των καλωδίων χρησιμοποιώ μονωτική ταινία για την αποφυγή βραχυκυκλώματος.



Κατόπιν κόβω το ένα σύρμα του καλωδίου.





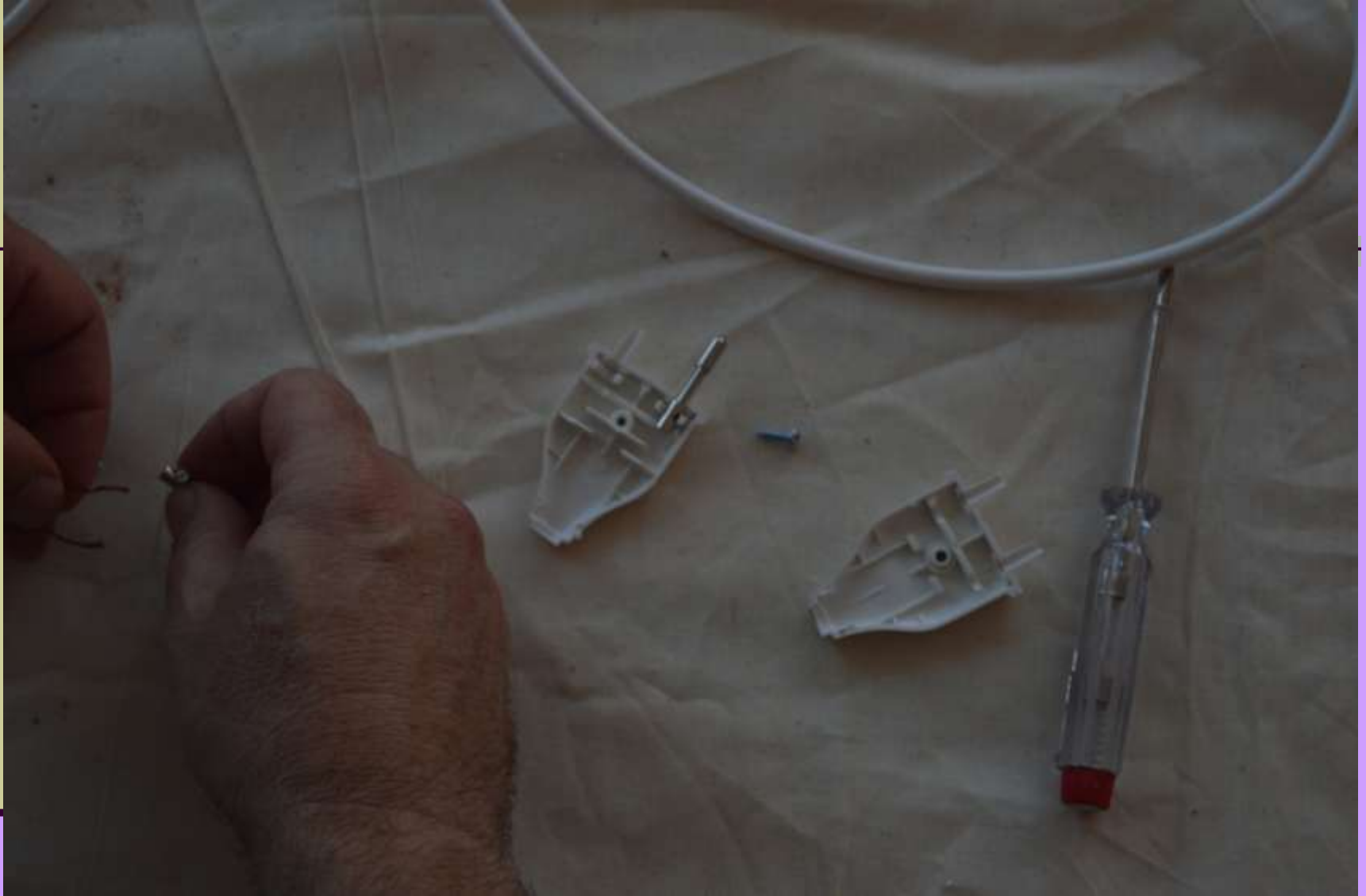
και συνδέω το διακόπτη με τον οποίο θα ανάβει το φωτιστικό.



Χρησιμοποιώντας ειδικό εργαλείο (κατσαβίδι)...



...συνδέω το διακόπτη.



Με τον ίδιο τρόπο συνδέω το καλώδιο με το φισ το οποίο θα μπαίνει μέσα στην πρίζα.



Κατόπιν τοποθετώ τη λάμπα στη θέση της.





Στερεώνω καλά τη λάμπα.





Επόμενο βήμα είναι να δημιουργήσω τρύπα στη βάση του αυγού με τη βοήθεια μικρού σφυριού έτσι ώστε να μπορεί να μπει μέσα η λάμπα. Αυτό γίνεται σιγά- σιγά με πολύ μικρά χτυπήματα έτσι ώστε να αποφύγουμε την καταστροφή του αυγού.



Στη συνέχεια τοποθετούμε σιλικόνη στον ξύλινο κρίκο έτσι ώστε να δημιουργήσουμε την βάση του αυγού.



Η σιλικόνη τοποθετήθηκε και η βάση είναι έτοιμη.



Κολλάμε τη βάση πάνω στο αυγό, το κρατάμε λίγη ώρα και η βάση της λάμπας (αυγού) είναι έτοιμη.



Το επόμενο βήμα είναι να σπάσουμε την επάνω κορυφή της λάμπας (αυγού) με ακανόνιστο τρόπο έτσι ώστε το φως να διαχέεται και αυτό ακανόνιστα.





Στη βάση προσαρμόζουμε πάνω στο ξύλο μερικά κλαδάκια κυκλικά της λάμπας για τη δημιουργία της φωλιάς.





Τοποθετούμε στη συνέχεια πάνω στη βάση με προσοχή το αυγό της στρουθοκαμήλου, το προσαρμόζουμε και η κατασκευή ολοκληρώνεται.



Και να το τελικό αποτέλεσμα της γέννησης του φωτός από πλάγια όψη.



Το τελικό αποτέλεσμα της γέννησης του φωτός από πάνω.



Η λάμπα που χρησιμοποίησα είναι φθορίου, οικολογική, οικονομίας και όταν ανάβει, το φως σιγά- σιγά δυναμώνει δίνοντας έτσι πραγματικά την αίσθηση της γέννησης του φωτός.

---

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας