



1^ο Εργαστήριο
Ζωγραφικής
Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Οι εικόνες της 6^{ης} βδομάδας/ 2014

Ο στοχασμός για την ανθρώπινη υπόσταση. Για αυτό που τα πράγματα είναι, ή δεν είναι. Πίνακες που μετρούν το μέγεθος και την δυνατότητα του συναισθήματος, του βιώματος.



Paul Gauguin, *Ποιοι είμαστε, από πού ερχόμαστε, που πάμε*, 138cm x 374cm, λάδι σε μουσαμά, 1897-98



Τζαϊήμς Ένσορ, *Ο Χριστός Εισερχόμενος στην Πόλη των Βρυξελλών*, λάδι σε μουσαμά, 253cm x 431cm 1888.

Τα διαδικαστικά.....

Ευχαριστούμε όλους όσους/ες εργάστηκαν στις ομάδες καθαρισμού. Κάθε βδομάδα η ομάδα καθαρισμού θα αδειάζει τους κάδους, θα βάζει καινούργιες σακούλες και θα ολοκληρώνει μια εργασία.

Οι νεοεισερχόμενοι να επικοινωνήσουν με την Ελένη Νίσκα για να χρεωθούν φωριαμούς, καβαλέτα και να ενημερωθούν για τον χώρο. Όλοι μπορούμε να συμβάλουμε σε ένα περιβάλλον καθαρό, υγιεινό και με ευταξία.

Την ομάδα καθαριότητας αυτής της βδομάδας αποτελούν οι: Έλενα Βουδουρέλλη, Φωτεινή Φλώτσιου, Θανάσης Τάσιος, Αγγελική Παπαδοπούλου. Εκτός από τα συνήθη να καθαριστεί και ο εξωτερικός χώρος.

(παρακαλώ να μου αναφέρουν με mail όταν ολοκληρώσουν την διαδικασία).

Τετάρτη 2 Απριλίου 2014

1:30-15:00 (Κεντρικά)

Διάλεξη του συγγραφέα Δημήτρη Δημητριάδη

15:00- 17:30 (Μεσονήσι)

Συνάντηση Ομαδική/Ατομική με τους τριτοετείς (όλοι βλέπουμε όλους). ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ

Πέμπτη 3 Απριλίου 2014

9:30-10:30:

Τελική παρουσίαση των έργων της Άσκησης 8 (πρώτη ενότητα δουλειάς του εξαμήνου):

Το ευτελές σχηματίζει το οραματικό.

Έργα της σύνθεσης που δεν έχουν γίνει επιτόπου στο Μεσονήσι δεν θα γίνονται δεκτά εκτός αν υπάρχει συγκεκριμένος λόγος και όχι σε ποσοστό μεγαλύτερο από 32, 217%. . Ο αριθμός των έργων θα πρέπει να αιτιολογεί 6 εβδομάδες εργασίας και πάνω από τα μισά να έχουν γίνει στο Μεσονήσι. Ο χώρος εργασίας είναι το Μεσονήσι και όχι κάποιο δωμάτιο του σπιτιού μας.

Όσοι δεν πληρούν τα παραπάνω θα επαναλάβουν την άσκηση.

10:30-11:30

Παρουσίαση της επόμενης ενότητας:

Ερείπιο/ ο χώρος ως μνήμη

11:00-12:00

Αποκαθήλωση της σύνθεσης *Το ευτελές σχηματίζει το οραματικό* ανάπτυξη της σύνθεσης το ερείπιο

12:00-13:00

Αναγνώριση διαφανειών

13:30-15:00

Σύνοψη του εξαμήνου των ιδεών και των εικόνων συζήτηση για την ευθύνη του καλλιτέχνη

15:00- 17:30

Συνάντηση Ομαδική/Ατομική με τους τεταρτοετείς (όλοι βλέπουμε όλους). ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ

Παρασκευή 4 Απριλίου 2014

9:00 -13:30 Διαθέσιμος upon request στο κεντρικό

Την Πέμπτη 2 η ώρα να επιστραφούν όλα τα εργαλεία και βιβλία για να γίνει καταμέτρηση στην κ. Εφέογλου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

(τα παρακάτω αποτελούν εφαρμογές αποφάσεων του Προέδρου του Τμήματος, αποφάσεων των Προσωρινών Γενικών Συνελεύσεων μέχρι τον Οκτώβριο 2013 και των νόμων του ελληνικού κράτους:

A. Ο/η φοιτητής/τρια θα πρέπει να συμπληρώσει σ' αυτά αριθμό παρουσιών που να αντιστοιχεί στα 4/5 τουλάχιστο του συνολικού αριθμού των ωρών διδασκαλίας του συγκεκριμένου μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση επαναλαμβάνει το εξάμηνο όποτε αυτό προσφέρεται, ΟΣ ΤΕΕΤ 2013-14

B, Ο βαθμός του κάθε μαθήματος καθορίζεται από τον διδασκοντα (Ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.» (ΦΕΚ Α' 195/06-09-2011 άρθρο 33, παραγρ. 8)

1. Σας το έχω ήδη ανακοινώσει αλλά θα το επαναλαμβάνω κάθε βδομάδα. Το εξάμηνο τελειώνει με τις εξετάσεις **20 Ιουνίου Παρασκευή.**

Στον Γενικό καθαρισμό του Μαρτίου συμμετείχαν οι:

Άννα Τσαμκόσογλου, Ελευθερία Ανδριανοπούλου, Ευπραξία Γεώργαρου, Έλενα Βουδουρέλλη, Βικτωρία Στυλιανού, Βασίλης Ιωακειμίδης, Κωνσταντίνος Χρυσοχοϊδης, Σύλβια Λαϊνά, Μαρία Μιντιούρη, Χρήστος Κυριτόπουλος, Ζήσης Μπλιάτσας, Θάνος Φοίβος, Γιώτα Μακρή, Φοίβη Κούτσελου, Νιόβη Γρηγοριάδου, Μαρία Δουλιανάκη, Χριστίνα Σαββάκη, Στέλλα- Μαρία Κατσαμπέκη, Φωτεινή Φλώτσιου, Ιωάννου Πάρης, Περδικάρη Παναγιώτα, Αγνή Ρούσσου, Ελένη Ζαμπούνη, Αλέξανδρος Τσαντίδης, Βασίλης Καλογνώμης, Αγγελική Παπαδοπούλου, Ίλια Σαββίνο, Δημοσθένης Τζανάκος.
Τους ευχαριστώ όλους/ες θερμά.

Οι παραπάνω 28 εξαιρούνται από τον καθαρισμό του Ιουνίου (εκτός αν εθελοντικά επιθυμούν να βοηθήσουν). Ευχαριστώ και τους Ελένη Νίσκα και Γιώργο Μέριανο που μου αιτιολόγησαν την απουσία τους. Οι υπόλοιποι ρυθμίστε τις υποχρεώσεις σας έτσι ώστε 20 και 21 Ιουνίου να είστε στον γενικό καθαρισμό. (και στις 22 Κυριακή αν χρειαστεί). Αρχίζουμε στις 3 το μεσημέρι και όσο πάει. Όταν λέμε τρεις εννοούμε τρεις.

Όποιος/α δεν παρευρεθεί επαναλαμβάνει εξάμηνο.

Δεν εξαιρούνται οι επί πτυχίω

2. Οιοδήποτε αίτημά σας ή ότι άλλο είναι έγκυρο μόνο αν έχει αποσταλεί **γραπτώς** στην firstpaintingworkshop@uowm.gr.
3. Πρέπει να αναφέρω ότι μου είναι εξαιρετικά δύσκολο σωματικά και εξοντωτικό να μετακινούμαι από σπίτι σε σπίτι της Φλώρινας μέσα στο κρύο 7 το πρωί η 10 το βράδυ (οι μόνες διαθέσιμες ώρες που έχω) μετά από 14ωρο εργασίας για να βλέπω δουλειές. Παρακαλώ όσους/ες μου το ζητούν να έχουν εξαντλήσει οιαδήποτε δυνατότητα μεταφοράς της δουλειάς τους στο Μεσσησί.
Μου έχει προκαλέσει ιδιαίτερη εντύπωση όταν με καλούν κάποιιοι να πάω στα εργαστήριά τους για να διαπιστώσω ότι έχουν να μου δείξουν έργα που άνετα θα μπορούσαν να φέρουν στο Μεσσησί.
Μετά από αυτή την εμπειρία δεν βλέπω κανένα έργο εκτός Μεσσησίου.
KANENA.
4. Θα υπογράφετε στο παρουσιολόγιο δύο φορές: μία μέχρι τις 9:30 και την επόμενη στις 1 το μεσημέρι, κάθε Πέμπτη πρωί. Έχετε παρουσία μόνο αν υπάρχουν και οι δυο υπογραφές. Για να θεωρηθείτε παρόντες/ουσες χρειάζεστε 11 παρουσίες από τις 13 εβδομάδες του εξαμήνου.
5. Αν για κάποιους λόγους αδυνατείτε να βρίσκεστε για τις 11 παρουσίες στο Μεσσησί την Πέμπτη πρωί μπορείτε να αναπληρώσετε έως 4 απουσίες με την παρουσία σας στα Κεντρικά την Παρασκευή πρωί ή με τη συμμετοχή σας στους Ψαράδες αν υπάρξει κάθοδος.
ΓΙΑ ΝΑ ΙΣΧΥΣΕΙ ΑΥΤΟ ΜΕ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ
6. Τα κείμενα που μου στέλνετε να είναι σε μορφή word 1997-2003 και να έχουν το όνομα και την ημερομηνία αποστολής στο αρχείο με λατινικούς χαρακτήρες: πχ Ziogas 12.4.14

Από αυτό το εξάμηνο τα παραπάνω θα τηρηθούν **ΑΥΣΤΗΡΑ.**

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr

