



Γλυπτοθήκη Γρηγοριάδη

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Γιάννης Ζιώγας

Ασπίδα του Αχιλλέα 1978-2013, το αποθήμενο μιας μνήμης

Παρουσίαση 3^{ης} Φάσης

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Δευτέρα 16 Ιουνίου 2014, 8:00 μμ

Εγκαινιάζεται τη **Δευτέρα 16 Ιουνίου** η εγκατάσταση του ζωγράφου **Γιάννη Ζιώγα: *Ασπίδα του Αχιλλέα 1978-2013, το αποθήμενο μιας μνήμης*** στη Γλυπτοθήκη Γρηγοριάδη (υπό διαμόρφωση).

Η εγκατάσταση εκτείνεται σε ένα χώρο 1.000 τμ στο Ηράκλειο Αττικής, τη Γλυπτοθήκη Γρηγοριάδη όπου πρόκειται να επεκτείνει τις δραστηριότητές της η Πινακοθήκη Γρηγοριάδη. Στη Γλυπτοθήκη Γρηγοριάδη θα στεγαστούν σημαντικά έργα της σύγχρονης Ελληνικής Γλυπτικής. Ο χώρος είναι ακόμη υπό διαμόρφωση ωστόσο ενεργοποιήθηκε με τη διαδικασία κατασκευής της εγκατάστασης ***Ασπίδα του Αχιλλέα 1978-2013, το αποθήμενο μιας μνήμης*** του ζωγράφου **Γιάννη Ζιώγα**, μια διαδικασία που εξελίσσεται επί ένα χρόνο, από τον **Μάιο 2013** έως τον **Ιούνιο 2014**. Ο Γιάννης Ζιώγας με την υποστήριξη του συλλέκτη Γιώργου Γρηγοριάδη, εργάστηκε με θέμα την ανασύσταση μιας εφηβικής εικαστικής εμπειρίας που τον ακολουθεί σε όλη τη διάρκεια της εξέλιξής του ως καλλιτέχνη από το 1978 μέχρι τώρα. Η *μνήμη* αυτή σχετίζεται με την *Ασπίδα του Αχιλλέα* όπως περιγράφεται από τον Όμηρο στο Σ της Ιλιάδας. Η εγκατάσταση αποτελείται από αντικείμενα, πίνακες, προβολές, συμμετοχικά έργα και σχέδια που δημιουργήθηκαν κατά τη διάρκεια των προηγούμενων χρόνων.

Η έκθεση ***Ασπίδα του Αχιλλέα 1978-2013, το αποθήμενο μιας μνήμης***, παρουσιάζει το σύνολο αυτής της διαδικασίας με δύο παράλληλους τρόπους: ο ένας είναι ότι έχει δημιουργηθεί ένας χώρος/ανοικτό εργαστήριο στην υπό διαμόρφωση Γλυπτοθήκη Γρηγοριάδη, όπου ο Γιάννης Ζιώγας εργάστηκε και θα συνεχίσει να εργάζεται κατασκευάζοντας τις τωρινές εκδοχές της *Ασπίδας του Αχιλλέα*. Ο δεύτερος παρουσιάζει τα έργα που έχουν δημιουργηθεί μέχρι τώρα από το 1978 και μετά, ως μια οριζόντια αναδρομική μιας ιδέας.

Στο χώρο εκτίθεται και το συλλογικό έργο ***Η Ασπίδα των Χιλίων Υλικών*** που αποτελείται από σχήματα που αποτελούν παραλλαγές του βασικού πολυγωνικού σχήματος της διαδικασίας. Τα έργα φτιάχτηκαν από όσους/ες θέλησαν να σχολιάσουν με τη δική τους προσέγγιση την κεντρική ιδέα της έκθεσης.

Εγκαίνια έκθεσης: Δευτέρα 16 Ιουνίου 2014, 8:00 μμ

Διάρκεια: 17 Ιουνίου έως 9 Νοεμβρίου 2014

Γλυπτοθήκη Γρηγοριάδη (χώρος υπό διαμόρφωση)

Ωράριο λειτουργίας: κατόπιν συνεννόησης στο 210 -2719744, 210-2755808

Μικροπούλου 40 (είσοδος απέναντι από συμβολή με Αφροδίτης) , κάθετος στις γραμμές του τραίνου λίγο μετά τον Σταθμό του Ηρακλείου στο ρεύμα προς Κηφισιά.

10 λεπτά από το Σταθμό.

Πληροφορίες:

- <http://aspidatouachillea.blogspot.gr/>
- www.pinakothiki.eu, <http://www.facebook.com/>
- http://www.artnews.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=3561:2014-03-05-10-33-34&catid=42:ellineskalitexnes&Itemid=401
- <http://www.makthes.gr/news/arts/108282/>

Ο **Γιάννης Ζιώγας** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1962. Από το 2012 είναι Επίκουρος Καθηγητής (με αντικείμενο Ζωγραφική) στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Σπούδασε Μαθηματικά (Πτυχιούχος του Πανεπιστημίου Αθηνών). Κατέχει Master of Fine Arts από το School of Visual Arts (1991, Νέα Υόρκη) και είναι Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (2013). Έχει πραγματοποιήσει είκοσι ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 2001 με την υποστήριξη του Ιδρύματος Κωστόπουλου παρέμεινε στη Νέα Υόρκη στο International and Curatorial Program. Για το έργο του έχουν γραφεί κριτικές στον Ελληνικό και διεθνή τύπο (New York Times, Artnews, Sculpture, Giornale dell' Arte). Έχει γράψει κείμενα για τη θεωρία της τέχνης καθώς και τα εξής βιβλία: *Ο βυζαντινός Μάλεβιτς*, *Ο Ταρκόφσκι στη Χαλκίδα*, *Το Ημερολόγιο ενός ΠΔ 407* και έχει συνεπιμεληθεί αρκετούς συλλογικούς τόμους όπως: *Όψεις Λογοκρισίας*, *Παγκόσμια Τοπία*.

Συμμετέχουσες στην *Ασπίδα των Χιλίων Υλικών*:

Κέλλυ Αρβανάκου, Ρένα Βαμβατσούλη-Καλούδη, Μαρία Βολιώτη, Σοφία Καϊτατζή, Ιωάννα Καλαμπαλίκη, Λουκάς Καμαριανός, Σάντρα Κουρούκλη, Βασιλική Κωνσταντινοπούλου, Μαρία Λάμπρου, Εβίτα Λεβή, Κατερίνα Μιχοπούλου, Κατερίνα Μπούρου, Μαρία Ντάρλα, Μαρία Παπαλεξίου, Γεωργία Πέππα, Πόπη Πολυκαρπίδου, Ερμώνα Σκευάκη, Βιβή Σκλιά, Μαριάνθη Σπύρου, Αντωνία Φλέγγα, Μαργαρίτα Χατζησεφάνου, Ελένη Χριστούλια.

