



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΣΤΑΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΕΣΟΝΗΣΙ!!
ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΕΡΧΕΣΤΕ ΚΑΙ ΝΑ
ΑΝΑΧΩΡΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΣΟΝΗΣΙ.
ΘΑ ΣΑΣ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΝ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

11^η βδομάδα/ 2014

Θα διδάξει η Έλενα Εφέογλου, αποσπασμένη εκπαιδευτικός, εικαστικός



Έλενα Εφέογλου, Εγκαταστάσεις ΔΕΗ ΑΕ, φράγμα Πολυφύτου, 2013



Έλενα Εφέογλου, κονσερβοποιείο Πρεσπών, 2014

9:30-11:30

Παρουσίαση ατομικής/ομαδικής δουλειάς σχετικά με την θεματική Ερείπιο-Εικόνα που πραγματοποιήθηκε πριν 2 εβδομάδες.

Μερικές ιστοσελίδες που επισκεφθήκαμε

<http://www.mirukim.com/photosNakedCitySpleen.php>

<http://www.marchandmeffre.com/detroit/>

<http://www.kamilonollas.com/slideshow.asp?catid=45&mode=0>

<http://www.camilojosevergara.com/South-Bronx/Morris-Ave.-S.-Bronx/1/>

<http://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/exhibition/ruin-lust>

11:30-13:00

Συζήτηση /κριτική για την πορεία των εργασιών ζωγραφικής πάνω στο Ερείπιο

13:00-13:30

Αναγνώριση Διαφανειών

13:00

Προβολή του ντοκιμαντέρ BARAKA

TRAILER <http://www.youtube.com/watch?v=ZSfFHxyYJJA>

Τα διαδικαστικά.....

Ευχαριστούμε όλους όσους/ες εργάστηκαν στις ομάδες καθαρισμού. Κάθε βδομάδα η ομάδα καθαρισμού θα αδειάζει τους κάδους, θα βάζει καινούργιες σακούλες και θα ολοκληρώνει μια εργασία.

Την ομάδα καθαριότητας αυτής της βδομάδας αποτελούν οι: Χριστίνα Γιαρένη, Βασίλης Ιωακειμίδης, Λουκάς Καρούσος, Άννα Τσαμκόσογλου.

Παρακαλώ δώστε έμφαση και βρείτε μια λύση για τις εφημερίδες που έχω στο χώρο της κουζίνας να τοποθετηθούν με κάποιο πιο καλό τρόπο και να διαβάζονται. Στο τέλος θα πεταχτούν....

(παρακαλώ να μου αναφέρουν με mail όταν ολοκληρώσουν την διαδικασία).

ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΩ ΤΟ ΠΙΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

(τα παρακάτω αποτελούν εφαρμογές αποφάσεων του Προέδρου του Τμήματος, αποφάσεων των Προσωρινών Γενικών Συνελεύσεων μέχρι τον Οκτώβριο 2013 και των νόμων του ελληνικού κράτους:

A. Ο/η φοιτητής/τρια θα πρέπει να συμπληρώσει σ' αυτά αριθμό παρουσιών που να αντιστοιχεί στα 4/5 τουλάχιστο του συνολικού αριθμού των ωρών διδασκαλίας του συγκεκριμένου μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση επαναλαμβάνει το εξάμηνο όποτε αυτό προσφέρεται, ΟΣ ΤΕΕΤ 2013-14

B, Ο βαθμός του κάθε μαθήματος καθορίζεται από τον διδάσκοντα (Ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.» (ΦΕΚ Α' 195/06-09-2011 άρθρο 33, παραγρ. 8)

1. Έχει παρατηρηθεί το εξής φαινόμενο:

Κάποιος/α φοιτητής/τρια έχει κάποιο αίτημα. Αντί να μου το στείλει γραπτώς με «πιάνει» σε κάποιο διάδρομο και φαντασιώνεται ότι έχω απαντήσει θετικά ακόμη και στο πιο παράλογο αίτημά του. Πρόσφατα κάποιος/α θέλοντας να μου εξηγήσει γιατί δεν θα είναι στον καθαρισμό του Ιουνίου μου έγραψε:

«...και φεύγοντας σας είπα πως δεν θα είμαι στον καθαρισμό και εσείς κουνήσατε το κεφάλι»!!!! επειδή κούνησα το κεφάλι στις 12 το βράδυ, κυριολεκτικά, εξαίρεσα κάποιον από μια διαδικασία του Εργαστηρίου. ΕΛΕΟΣ.

ΚΑΝΕΝΑ ΑΙΤΗΜΑ ΔΕΝ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΑΝ ΔΕΝ ΑΠΟΣΤΑΛΕΙ ΓΡΑΠΤΩΣ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΠΟΔΟΧΗ ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΡΑΠΤΗ ΜΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΗ.

ΤΟ ΚΟΥΝΗΜΑ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΙΟΥ ΔΕΝ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΤΙ-ΠΟ-ΤΑ.

2. Σας το έχω ήδη ανακοινώσει αλλά θα το επαναλαμβάνω κάθε βδομάδα. Το εξάμηνο τελειώνει με τις εξετάσεις **20 Ιουνίου Παρασκευή.**

Ρυθμίστε τις υποχρεώσεις σας έτσι ώστε 20 και 21 Ιουνίου να είστε στον γενικό καθαρισμό (και στις 22 Κυριακή αν χρειαστεί). Αρχίζουμε στις 3 το μεσημέρι και όσο πάει. Όταν λέμε τρεις εννοούμε τρεις.

Όποιος/α δεν παρευρεθεί επαναλαμβάνει εξάμηνο.

Δεν εξαιρούνται οι επί πτυχίω

Στον προηγούμενο καθαρισμό ΔΥΣΤΥΧΩΣ συμμετείχαν μόνο οι παρακάτω οι οποίοι και θα προσέλθουν μόνο εάν το επιθυμούν (κάτι που θα το εκτιμούσα ιδιαίτερα):

Άννα Τσαμκόσoglou, Ελευθερία Ανδριανοπούλου, Ευπραξία Γεώργαρου, Έλενα Βουδουρέλλη, Βικτωρία Στυλιανού, Βασίλης Ιωακειμίδης, Κωνσταντίνος Χρυσοχοϊδης, Σόλβια Λαϊνά, Μαρία Μιντιούρη, Χρήστος Κυριτόπουλος, Ζήσης Μπλιάτσκα, Θάνος Φοίβος, Γιώτα Μακρή, Φοίβη

Κούτσελου, Νιόβη Γρηγοριάδου, Μαρία Δουλιανάκη, Χριστίνα Σαββάκη, Στέλλα- Μαρία Κατσαμπέκη, Φωτεινή Φλώττσιου, Ιωάννου Πάρης, Περδικάρη Παναγιώτα, Αγνή Ρούσσου, Ελένη Ζαμπούνη, Αλέξανδρος Τσαντίδης, Βασίλης Καλογνώμης, Αγγελική Παπαδοπούλου, Ίλια Σαββίνο, Δημοσθένης Τζανάκος.

3. Οιοδήποτε αίτημά σας ή ότι άλλο είναι έγκυρο μόνο αν έχει αποσταλεί **γραπτός** στην firstpaintingworkshop@uowm.gr.

4. Πρέπει να αναφέρω ότι μου είναι εξαιρετικά δύσκολο σωματικά και εξοντωτικό να μετακινούμαι από σπίτι σε σπίτι της Φλώρινας μέσα στο κρύο 7 το πρωί η 10 το βράδυ (οι μόνες διαθέσιμες ώρες που έχω) μετά από 14ωρο εργασίας για να βλέπω δουλειές. Παρακαλώ όσους/ες μου το ζητούν να έχουν εξαντλήσει οιαδήποτε δυνατότητα μεταφοράς της δουλειάς τους στο Μεσσήσι.

Μου έχει προκαλέσει ιδιαίτερη εντύπωση όταν με καλούν κάποιιοι να πάω στα εργαστήριά τους για να διαπιστώσω ότι έχουν να μου δείξουν έργα που άνετα θα μπορούσαν να φέρουν στο Μεσσήσι.

Μετά από αυτή την εμπειρία δεν βλέπω κανένα έργο εκτός Μεσσησίου.

ΚΑΝΕΝΑ.

5. Θα υπογράφετε στο παρουσιολόγιο δύο φορές: μία μέχρι τις 9:30 και την επόμενη στις 1 το μεσημέρι, κάθε Πέμπτη πρωί. Έχετε παρουσία μόνο αν υπάρχουν και οι δυο υπογραφές. Για να θεωρηθείτε παρόντες/ουσες χρειάζεστε 11 παρουσίες από τις 13 εβδομάδες του εξαμήνου. Τ

6. Αν για κάποιους λόγους αδυνατείτε να βρίσκεστε για τις 11 παρουσίες στο Μεσσήσι την Πέμπτη πρωί μπορείτε να αναπληρώσετε έως 4 απουσίες με την παρουσία σας στα Κεντρικά την Παρασκευή πρωί ή με τη συμμετοχή σας στους Ψαράδες αν υπάρξει κάθοδος.

ΓΙΑ ΝΑ ΙΣΧΥΣΕΙ ΑΥΤΟ ΜΕ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

5. Τα κείμενα που μου στέλνετε να είναι σε μορφή word 1997-2003 και να έχουν το όνομα και την ημερομηνία αποστολής στο αρχείο με λατινικούς χαρακτήρες: πχ Ziogas 12.4.14

Από αυτό το εξάμηνο τα παραπάνω θα τηρηθούν **ΑΥΣΤΗΡΑ**.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:

firstpaintingworkshop@uowm.gr

