

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Θα διεξαχθούν δύο φορές μαθήματα Τρίτη και Πέμπτη

12^η βδομάδα/ 2014

Τα ζωγραφικά έργα του Βίκτωρος Ουγκώ.



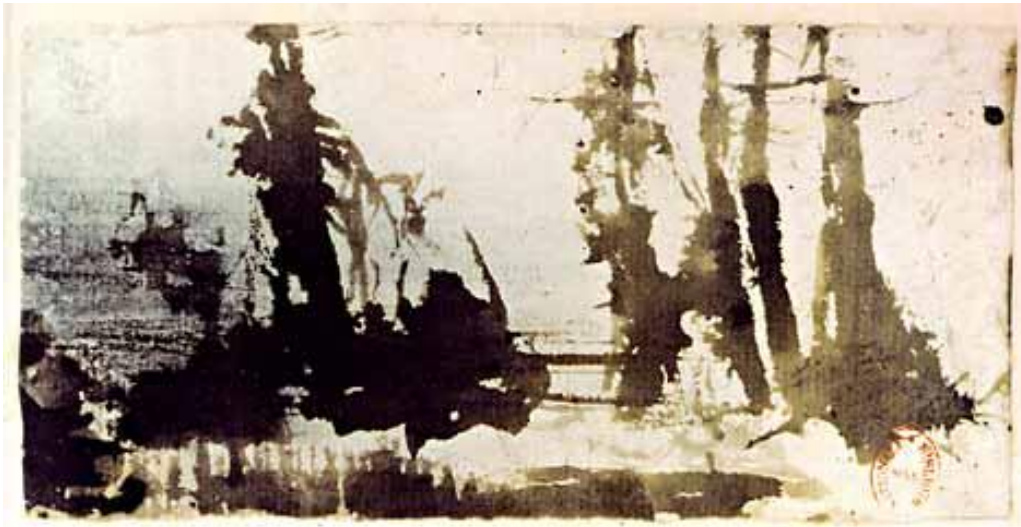
Βίκτωρ Ουγκώ, Οδόφραγμα

Ο Ουγκώ (1802-1885) εκτός από συγγραφέας βιβλίων που καταγράφουν με τον πλέον διερευνητικό τόπο την ανθρώπινη περιπέτεια ήταν και ένας εξαιρετικός ζωγράφος που μπόρεσε να δημιουργήσει ένα εξαιρετικό σώμα εικόνων. Δημιουργούσε σχέδια με μελάνι και άλλες φθαρτές ύλες. Τα έργα του αποτελούν συμβολιστικές ονειρικές υπερβάσεις και συχνά είναι φτιαγμένα με ύλη όπως νερό από καφέ, τσάι και άλλα παρεμφερή υλικά. Ταυτόχρονα με τις αυτοματικές τεχνικές που χρησιμοποιούσε θεωρείται σε πολλές περιπτώσεις από τους πρόδρομους του Μοντερνισμού.

Όπως αναφέρει ο γιός του:

“Once paper, pen-and-ink-well have been brought to the table, Victor Hugo sits down and without making a preliminary sketch, without any apparent preconception, sets about drawing with an extraordinarily sure hand not the landscape as a whole but any old detail. He will begin his forest with the branch of a tree, his town with a gable, his gable with a weathervane, and little by little, the entire composition will emerge from the blank paper with the precision and clarity of a photographic negative subjected to the chemical preparation that brings out the picture. That done, the draftsman will ask for a cup and will finish off his landscape with a light shower of black coffee. The result is a unexpected and powerful drawing that is often strange, always personal, and recalls the etchings of Rembrandt and Piranesi.”

Charles Hugo (son of Victor Hugo)



Βίκτωρ Ουγκώ, *Voilures*



Βίκτωρ Ουγκώ, *Torquemada*



Βίκτωρ Ουγκώ, *Το όμορφο κάστρο*

Τα διαδικαστικά.....

Ευχαριστούμε όλους όσους/ες εργάστηκαν στις ομάδες καθαρισμού. Κάθε βδομάδα η ομάδα καθαρισμού θα αδειάζει τους κάδους, θα βάζει καινούργιες σακούλες και θα ολοκληρώνει μια εργασία.

Την ομάδα καθαριότητας αυτής της βδομάδας αποτελούν οι: Γιώργος Μέριανος, Ηλίας Ράμμος, Αθηνά Καρατζούλη, Λάζαρος Τσολαρίδης

Τρίτη 3 Ιουνίου 2014

9:30-11:00

Συζήτηση /κριτική για την πορεία των εργασιών ζωγραφικής πάνω στο *Ερείπιο* και για τις αναμορφώσεις της

11:00-11:30

Αναγνώριση Διαφανειών

11:30-12:30

Η *Ευθύνη του Καλλιτέχνη*, ολοκλήρωση συζήτησης

12:30

Βλέπω δουλειές όσων για οιοδήποτε λόγο και δεν αναγράφονται στη σχετική λίστα και δεν τις έχω δει μέχρι τις 16:00 (όλοι όσοι ενδιαφέρεστε να είστε στις 12:00 για να συντονιστούμε)

Πέμπτη 5 Ιουνίου 2014



Pieter Bruegel the Elder, oil on panel, 114 cm × 155 cm, Kunsthistorisches Museum, Vienna



εναέρια άποψη του κτιρίου έξι του WTC μετά την 9/11, NY

Από τον Πύργο της Βαβέλ του Bruegel μέχρι τα ερείπια στο παγκόσμιο κέντρο εμπορείου της Νεας Υόρκης η εικόνα του αρχιτεκτονικού ερείπιου είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την μνήμη, επηρεάζει και φορτίζει συναισθηματικά, υπηρετεί ιδεολογικούς σκοπούς και μετατρέπεται σε ένα μέσω ανάγνωσης στην άνοδο και στην πτώση της κοινωνίας.

9:30-10:00

Ενστάσεις πάνω στην καταμέτρηση απουσιών

10:00-11:00

Συζήτηση και παρουσίαση αρχιτεκτονικών μνημείων(ζωγραφικής, αρχιτεκτονικής) καθώς και της λειτουργίας τους σε ένα δομημένο περιβάλλον

11:00-11:30

Παρουσίαση διαφανειών

11:30-13:00

Προβολή του ντοκιμαντέρ Samsara, το οποίο αποτελεί την συνέχεια της προβολής της προηγούμενης εβδομάδας

Παρασκευή 6 Ιουνίου 2014

14:00

Διάλεξή μου στο Κεντρικό:

Η Ασπίδα του Αχιλλέα το απωθημένο μιας Μνήμης 1978-2013

ΚαιΒλέπω δουλειές (επισυνάπτεται λίστα)

Τα διαδικαστικά.....

Ευχαριστούμε όλους όσους/ες εργάστηκαν στις ομάδες καθαρισμού. Κάθε βδομάδα η ομάδα καθαρισμού θα αδειάζει τους κάδους, θα βάζει καινούργιες σακούλες και θα ολοκληρώνει μια εργασία.

Την ομάδα καθαριότητας αυτής της βδομάδας αποτελούν οι: Χριστίνα Γιαρένη, Βασίλης Ιωακειμίδης, Λουκάς Καρούσος , Άννα Τσαμκόσoglou.

Παρακαλώ δώστε έμφαση και βρείτε μια λύση για τις εφημερίδες που έχω στο χώρο της κουζίνας να τοποθετηθούν με κάποιο πιο καλό τρόπο και να διαβάζονται. Στο τέλος θα πεταχτούν....

(παρακαλώ να μου αναφέρουν με mail όταν ολοκληρώσουν την διαδικασία).

ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΩ ΤΟ ΠΙΟ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ

Επίσης:

ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΩ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ. Θα αφαιρεθούν τα ονόματα όσων δεν έχουν παρουσίες μετά την οριστική καταμέτρηση της Πέμπτης.

Θα εξεταστείτε στα παρακάτω (εκτός των επί πτυχίω):

1. Εργασία *Εντελές/Οραματικό* καταγραφή
2. Εργασία *Εντελές/Οραματικό* ανά/μόρφωση
3. Εργασία *Ερείπιο* καταγραφή
4. Εργασία *Ερείπιο* ανά/μόρφωση
5. Προσωπικό έργο
6. Κείμενο αντίστοιχο με το έτος και με βάση τις συμπληρώσεις/διορθώσεις που έχουμε επισημάνει

Αν δεν έχετε τα 4 πρώτα και το κείμενο μην κάνετε τον κόπο να έρθετε

**ΟΙ ΑΠΟΥΣΙΕΣ ΘΑ ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΘΟΥΝ ΚΑΙ ΘΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ ΣΤΟ
ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ**

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

(τα παρακάτω αποτελούν εφαρμογές αποφάσεων του Προέδρου του Τμήματος, αποφάσεων των Προσωρινών Γενικών Συνελεύσεων μέχρι τον Οκτώβριο 2013 και των νόμων του ελληνικού κράτους:

Α. Ο/η φοιτητής/τρια θα πρέπει να συμπληρώσει σ' αυτά αριθμό παρουσιών που να αντιστοιχεί στα 4/5 τουλάχιστο του συνολικού αριθμού των ωρών διδασκαλίας του συγκεκριμένου μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση επαναλαμβάνει το εξάμηνο όποτε αυτό προσφέρεται, ΟΣ ΤΕΕΤ 2013-14

Β, Ο βαθμός του κάθε μαθήματος καθορίζεται από τον διδάσκοντα (Ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.» (ΦΕΚ Α' 195/06-09-2011 άρθρο 33, παραγρ. 8)

1. Έχει παρατηρηθεί το εξής φαινόμενο:

Κάποιος/α φοιτητής/τρια έχει κάποιο αίτημα. Αντί να μου το στείλει γραπτώς με «πιάνει» σε κάποιο διάδρομο και φαντασιώνεται ότι έχω απαντήσει θετικά ακόμη και στο πιο παράλογο αίτημά του. Πρόσφατα κάποιος/α θέλοντας να μου εξηγήσει γιατί δεν θα είναι στον καθαρισμό του Ιουνίου μου έγραψε:

«...και φεύγοντας σας είπα πως δεν θα είμαι στον καθαρισμό και εσείς κουνήσατε το κεφάλι»!!!! επειδή κούνησα το κεφάλι στις 12 το βράδυ, κυριολεκτικά, εξαίρεσα κάποιον από μια διαδικασία του Εργαστηρίου. ΕΛΕΟΣ.

ΚΑΝΕΝΑ ΑΙΤΗΜΑ ΔΕΝ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΑΝ ΔΕΝ ΑΠΟΣΤΑΛΕΙ ΓΡΑΠΤΩΣ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΠΟΔΟΧΗ ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΡΑΠΤΗ ΜΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΗ.

ΤΟ ΚΟΥΝΗΜΑ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΙΟΥ ΔΕΝ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΤΙ-ΠΟ-ΤΑ.

2. Σας το έχω ήδη ανακοινώσει αλλά θα το επαναλαμβάνω κάθε βδομάδα. Το εξάμηνο τελειώνει με τις εξετάσεις **20 Ιουνίου Παρασκευή.**

Ρυθμίστε τις υποχρεώσεις σας έτσι ώστε 20 και 21 Ιουνίου να είστε στον γενικό καθαρισμό (και στις 22 Κυριακή αν χρειαστεί). Αρχίζουμε στις 3 το μεσημέρι και όσο πάρει. Όταν λέμε τρεις εννοούμε τρεις.

Όποιος/α δεν παρευρεθεί επαναλαμβάνει εξάμηνο.

Δεν εξαιρούνται οι επί πτυχίω

Στον προηγούμενο καθαρισμό ΔΥΣΤΥΧΩΣ συμμετείχαν μόνο οι παρακάτω οι οποίοι και θα προσέλθουν μόνο εάν το επιθυμούν (κάτι που θα το εκτιμούσα ιδιαίτερα):

Άννα Τσαμκόσογλου, Ελευθερία Ανδριανοπούλου, Ευπραξία Γεώργαρου, Έλενα Βουδουρέλλη, Βικτωρία Στυλιανού, Βασίλης Ιωακειμίδης, Κωνσταντίνος Χρυσοχοϊδης, Σύλβια Λαϊνά, Μαρία Μιντιούρη, Χρήστος Κυριτόπουλος, Ζήσης Μπλιάτσας, Θάνος Φοίβος, Γιώτα Μακρή, Φοίβη

Κούτσελου, Νιόβη Γρηγοριάδου, Μαρία Δουλιανάκη, Χριστίνα Σαββάκη, Στέλλα- Μαρία Κατσαμπέκη, Φωτεινή Φλώτσιου, Ιωάννου Πάρης, Περδικάρη Παναγιώτα, Αγγή Ρούσσου, Ελένη Ζαμπούνη, Αλέξανδρος Τσαντίδης, Βασίλης Καλογνώμης, Αγγελική Παπαδοπούλου, Ίλια Σαββίνο, Δημοσθένης Τζανάκος.

3. Οιοδήποτε αίτημά σας ή ότι άλλο είναι έγκυρο μόνο αν έχει αποσταλεί **γραπτώς** στην firstpaintingworkshop@uowm.gr.

4. Πρέπει να αναφέρω ότι μου είναι εξαιρετικά δύσκολο σωματικά και εξοντωτικό να μετακινούμαι από σπίτι σε σπίτι της Φλώρινας μέσα στο κρύο 7 το πρωί η 10 το βράδυ (οι μόνες διαθέσιμες ώρες που έχω) μετά από 14ωρο εργασίας για να βλέπω δουλειές. Παρακαλώ όσους/ες μου το ζητούν να έχουν εξαντλήσει οιαδήποτε δυνατότητα μεταφοράς της δουλειάς τους στο Μεσσησί.

Μου έχει προκαλέσει ιδιαίτερη εντύπωση όταν με καλούν κάποιιοι να πάω στα εργαστήριά τους για να διαπιστώσω ότι έχουν να μου δείξουν έργα που άνετα θα μπορούσαν να φέρουν στο Μεσσησί.

Μετά από αυτή την εμπειρία δεν βλέπω κανένα έργο εκτός Μεσσησίου.

ΚΑΝΕΝΑ.

5. Θα υπογράφετε στο παρουσιολόγιο δύο φορές: μία μέχρι τις 9:30 και την επόμενη στις 1 το μεσημέρι, κάθε Πέμπτη πρωί. Έχετε παρουσία μόνο αν υπάρχουν και οι δυο υπογραφές. Για να θεωρηθείτε παρόντες/ουσες χρειάζεστε 11 παρουσίες από τις 13 εβδομάδες του εξαμήνου. Τ

6. Αν για κάποιους λόγους αδυνατείτε να βρίσκεστε για τις 11 παρουσίες στο Μεσσησί την Πέμπτη πρωί μπορείτε να αναπληρώσετε έως 4 απουσίες με την παρουσία σας στα Κεντρικά την Παρασκευή πρωί ή με τη συμμετοχή σας στους Ψαράδες αν υπάρξει κάθοδος.

ΓΙΑ ΝΑ ΙΣΧΥΣΕΙ ΑΥΤΟ ΜΕ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

5. Τα κείμενα που μου στέλνετε να είναι σε μορφή word 1997-2003 και να έχουν το όνομα και την ημερομηνία αποστολής στο αρχείο με λατινικούς χαρακτήρες: πχ Ziogas 12.4.14

Από αυτό το εξάμηνο τα παραπάνω θα τηρηθούν **ΑΥΣΤΗΡΑ**.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:

firstpaintingworkshop@uowm.gr

