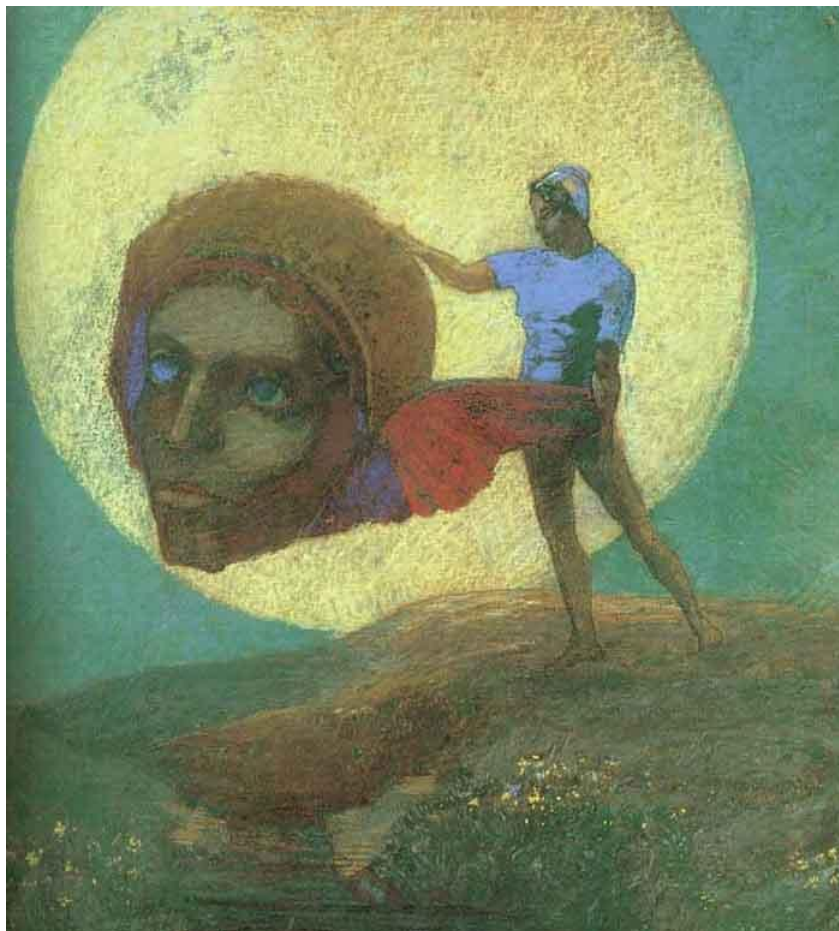


1^ο Εργαστήριο
Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Οι εικόνες της 2^{ης} βδομάδας/ 2014

Η απεικόνιση των μεγάλων αφηγήσεων με τον απρόσμενο τρόπο της προσωπικής ερμηνείας. Ο μύθος του Ίκαρου και της πτώσης του με διάφορους τρόπους. Οι καιροί και οι άνθρωποι ερμηνεύουν τους αρχέγονους πλέον μύθους με τις εικόνες που τους εκφράζουν.



Οντίλόν Ρεντόν, *Η Πτώση του Ίκαρου*, λάδι σε μουσαμά, (περίπου 1880)



Συλλογικό έργο υπό τον Συντονισμό του Γιάννη Ζιώγα, *Η πτώση του Ίκαρου*, κεραμική τοιχογραφία, 30x3m, Άγιος Κωνσταντίνος, Σάμος, 1996-2000.

Τα διαδικαστικά.....

Ευχαριστούμε όλους όσους/ες εργάστηκαν στις ομάδες καθαρισμού. Κάθε βδομάδα η ομάδα καθαρισμού θα αδειάζει τους κάδους, θα βάζει καινούργιες σακούλες και θα ολοκληρώνει μια εργασία.

Οι νεοεισερχόμενοι να επικοινωνήσουν με την Ελένη Νίσκα για να χρεωθούν φοριαμούς, καβαλέτα και να ενημερωθούν για τον χώρο. Όλοι μπορούμε να συμβάλουμε σε ένα περιβάλλον καθαρό, υγιεινό και με ευταξία.

Η βασική συνάντηση για τον καθαρισμό θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 7 Μαρτίου** το απόγευμα . Θα ακολουθήσει τσιμπούσι!!!!

ΟΛΟΙ ΠΑΡΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ

Μπήκαν οι κουρτίνες!!!!

Πέμπτη 6 Μαρτίου 2014

9:00-11:00:

Συνέχεια παρουσίασης της Ασκήσης 8 (πρώτη ενότητα δουλειάς του εξαμήνου):

Το ευτελές σχηματίζει το οραματικό

Συνέχεια κατασκευής της σύνθεσης *Το ευτελές σχηματίζει το οραματικό*. Φωτισμοί και πρόσθετα αντικείμενα.

11:30-12:00

Αναγνώριση έργων: ημίωρη διαδικασία όπου θα προβάλλονται διαφάνειες και θα ζητείται από τους φοιτητές/τριες μας να τις αναγνωρίζουν.

12:00-14:00

Συζήτηση για την διαδικασία των εκθέσεων (επισυνάπτω σκεπτικό)

14:00-15:00

Η ευθύνη του καλλιτέχνη: συζήτηση πάνω στα κείμενα που είχαν συγκεντρωθεί την προηγούμενη χρονιά.

16:00

Για όσους ενδιαφέρονται *Το Υφαντό της Μνήμης*, αργαλειός διαδικασία Εικαστικής Πορείας

Παρασκευή 7 Μαρτίου 2014

9:00 -13:30 Διαθέσιμος upon request στο κεντρικό

15:00 (είδατε που σας σκέφτομαι και δεν το βάζω νωρίτερα) Καθαρισμός γενικό. Όσο πιο γρήγορα μαζέψουμε τόσο πιο γρήγορα θα ξεκινήσουμε το τσιμπούσι. **ΟΛΟΙ ΠΑΡΟΝΤΕΣ/ΟΥΣΕΣ**. Και πιθανά καμιά ταινιούλα.

Οι παρουσίες δεν μετράν οι απουσίες όμως είναι επί τρία (έχετε ειδοποιηθεί δύο μήνες πριν για αυτή την υποχρέωση)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Οιοδήποτε αίτημά σας ή ότι άλλο είναι έγκυρο μονό αν έχει αποσταλεί **γ****ραπτώς** στην firstpaintingworkshop@uowm.gr.
2. Πρέπει να αναφέρω ότι μου είναι εξαιρετικά δύσκολο σωματικά και εξοντωτικό να μετακινούμαι από σπίτι σε σπίτι της Φλώρινας μέσα στο κρύο 7 το πρωί η 10 το βράδυ (οι μόνες διαθέσιμες ώρες που έχω) μετά από 14ωρο εργασίας για να βλέπω δουλειές. Παρακαλώ όσους/ες μου το ζητούν να έχουν εξαντλήσει οιαδήποτε δυνατότητα μεταφοράς της δουλειάς τους στο Μεσσήσι.
3. Θα υπογράφετε στο παρουσιολόγιο δύο φορές: μία μέχρι τις 9:30 και την επόμενη στις 2 το μεσημέρι, κάθε Πέμπτη πρωί. Έχετε παρουσία μόνο αν υπάρχουν και οι δυο υπογραφές. Για να θεωρηθείτε παρόντες/ουσες χρειάζεστε 11 παρουσίες από τις 13 βδομαδες του εξαμήνου.
4. Αν για κάποιους λόγους αδυνατείτε να βρίσκεστε για τις 11 παρουσίες στο Μεσσήσι την Πέμπτη πρωί μπορείτε να αναπληρώσετε έως 4 απουσίες με την παρουσία σας στα Κεντρικά την Παρασκευή πρωί ή με τη συμμετοχή σας στους Ψαράδες αν υπάρξει κάθοδος.
ΓΙΑ ΝΑ ΙΣΧΥΣΕΙ ΑΥΤΟ ΜΕ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ
5. Τα κείμενα που μου στέλετε να είναι σε μορφή word 1997-2003 και να έχουν το όνομα και την ημερομηνία αποστολής στο αρχείο με λατινικούς χαρακτήρες: πχ Ziogas 12.4.14

Από αυτό το εξάμηνο τα παραπάνω θα τηρηθούν **ΑΥΣΤΗΡΑ**.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ: firstpaintingworkshop@uowm.gr