

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Οι εικόνες της 4^{ης} βδομάδας/ 2014

Πίνακες με την ίδια χρονολογία (1658) δεν σημαίνει ο ίδιος χρόνος ή και τόπος ότι οι καλλιτέχνες εργάζονται με παρόμοιες εικόνες. Οι εποχές ίδιες οι εικόνες μπορεί να είναι άλλες, διαφορετικές για διαφορετικούς ανθρώπους. Από τον ιδεαλισμό του Πουσέν στην αποτύπωση της καθημερινής πραγματικότητας του Βερμέερ και την στοχαστική μοναξιά του Ρέμπραντ οι καλλιτέχνες εργάζονταν στο Άμστερνταμ, το Λέϋντεν ή τη Ρώμη διερευνώντας προσωπικούς ιδιαίτερους κόσμους.

Καλή σας μέρα από την Κωνσταντινούπολη



Johannes Vermeer, *The Milkmaid*, λάδι σε μουσαμά, 45,5x41εκ., Rijksmuseum, Άμστερνταμ, 1658



Rembrandt van Rijn, *Αυτοπροσωπογραφία*, 1658, λάδι σε μουσαμά, 131,5 x 104 εκ., Frick Collection, Νέα Υόρκη



Nicolas Poussin, *Τυφλός Ωρίωνας αναζητώντας τον ανατέλλοντα ήλιο*, λάδι σε μουσαμά, 119.1x182.9εκ., Μητροπολιτικό Μουσείο, Νέα Υόρκη, 1658

Τα διαδικαστικά.....

Ευχαριστούμε όλους όσους/ες εργάστηκαν στις ομάδες καθαρισμού. Κάθε βδομάδα η ομάδα καθαρισμού θα αδειάζει τους κάδους, θα βάζει καινούργιες σακούλες και θα ολοκληρώνει μια εργασία.

Οι νεοεισερχόμενοι να επικοινωνήσουν με την Ελένη Νίσκα, υπεύθυνη εργαστηρίου για φέτος την οποία ευχαριστούμε, για να χρεωθούν φοριαμούς, καβαλέτα και να ενημερωθούν για τον χώρο. Όλοι μπορούμε να συμβάλουμε σε ένα περιβάλλον καθαρό, υγιεινό και με ευταξία.

Θέσεις για εργασία στο Εργαστήριο

Όσοι/ες ενδιαφέρεστε να έχετε χώρο να μου στείλετε το γραπτό σας αίτημα. Υπάρχουν 3 χώροι που θα δοθούν με κλήρωση την Πέμπτη 20 Μαρτίου. Μέχρι Τετάρτη 19 Μαρτίου το βράδυ 21:00 αποστέλλετε γραπτό αίτημα. Κανένα αίτημα δεν γίνεται δεκτό μετά από αυτή την προθεσμία.

Πέμπτη 20 Μαρτίου 2014

Ξεκινάμε από Μεσονήσι, καταλήγουμε στη Μεγαλέξαντρος.

9:00-11:00:

Συνέχεια Παρουσίασης/Κριτική της Άσκησης 8 (πρώτη ενότητα δουλειάς του εξαμήνου):

Το ευτελές σχηματίζει το οραματικό

Είμαστε στην τέταρτη βδομάδα που η σύνθεση είναι αναπτυγμένη, περιμένω με ανυπομονησία και δημιουργικό ενδιαφέρον εργασίες από όλους/ες.

11:00 -11:30

Οριστικοποίηση της διαδικασίας εκθέσεων

11:30-12:00

Αναγνώριση έργων: ημίωρη διαδικασία όπου προβάλλονται διαφάνειες και ζητείται από τους φοιτητές/τριες μας να τις αναγνωρίζουν.

12:00-13:00

Πάρης Ιωάννου: concept art καλλιτέχνες, προσέγγιση εννοιών

13:30-15:00

Παρουσίαση της Εικαστικής Πορείας 2013-14 στην Αίθουσα Μεγαλέξαντρος

16:00- όσο χρειαστεί

Το Υφαντό της Μνήμης, αργαλειός διαδικασία Εικαστικής Πορείας

Λέσχη Πολιτισμού Φλώρινας (Μ. Αλεξάνδρου & Ι. Καραβίτη 2)

Παρασκευή 21 Μαρτίου 2014

9:00 -13:30

Διαθέσιμος upon request στο κεντρικό

Την Πέμπτη 20 θα αποφασίσουμε πότε θα συναντηθώ με τους επί πτυχίω ή το βράδυ της Πέμπτης ή το μεσημέρι της Παρασκευής.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Σας το έχω ήδη ανακοινώσει αλλά θα το επαναλαμβάνω κάθε βδομάδα. Το εξάμηνο τελειώνει με τις εξετάσεις **20 Ιουνίου Παρασκευή**.

Ρυθμίστε τις υποχρεώσεις σας έτσι ώστε 20 και 21 Ιουνίου να είστε στον γενικό καθαρισμό (και στις 22 Κυριακή αν χρειαστεί). Αρχίζουμε στις 3 το μεσημέρι και όσο πάρει. Όταν λέμε τρεις εννοούμε τρεις.

Όποιος/α δεν παρευρεθεί επαναλαμβάνει εξάμηνο.

Δεν εξαιρούνται οι επί πτυχίω

2. Οιοδήποτε αίτημά σας ή ότι άλλο είναι έγκυρο μόνο αν έχει αποσταλεί **γραπτώς** στην firstpaintingworkshop@uowm.gr.

3. Πρέπει να αναφέρω ότι μου είναι εξαιρετικά δύσκολο σωματικά και εξοντωτικό να μετακινούμαι από σπίτι σε σπίτι της Φλώρινας μέσα στο κρύο 7 το πρωί η 10 το βράδυ (οι μόνες διαθέσιμες ώρες που έχω) μετά από 14ωρο εργασίας για να βλέπω δουλειές. Παρακαλώ όσους/ες μου το ζητούν να έχουν εξαντλήσει οιαδήποτε δυνατότητα μεταφοράς της δουλειάς τους στο Μεσσήσι.

Μου έχει προκαλέσει ιδιαίτερη εντύπωση όταν με καλούν κάποιιοι να πάω στα εργαστήριά τους για να διαπιστώσω ότι έχουν να μου δείξουν έργα που άνετα θα μπορούσαν να φέρουν στο Μεσσήσι.

Μετά από αυτή την εμπειρία δεν βλέπω κανένα έργο εκτός Μεσσησίου.

KANENA.

4. Θα υπογράφετε στο παρουσιολόγιο δύο φορές: μία μέχρι τις 9:30 και την επόμενη στις 1 το μεσημέρι, κάθε Πέμπτη πρωί. Έχετε παρουσία μόνο αν υπάρχουν και οι δυο υπογραφές. Για να θεωρηθείτε παρόντες/ουσες χρειάζεστε 11 παρουσίες από τις 13 εβδομάδες του εξαμήνου.

5. Αν για κάποιους λόγους αδυνατείτε να βρίσκεστε για τις 11 παρουσίες στο Μεσσήσι την Πέμπτη πρωί μπορείτε να αναπληρώσετε έως 4 απουσίες με την παρουσία σας στα Κεντρικά την Παρασκευή πρωί ή με τη συμμετοχή σας στους Ψαράδες αν υπάρξει κάθοδος.

ΓΙΑ ΝΑ ΙΣΧΥΣΕΙ ΑΥΤΟ ΜΕ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

5. Τα κείμενα που μου στέλνετε να είναι σε μορφή word 1997-2003 και να έχουν το όνομα και την ημερομηνία αποστολής στο αρχείο με λατινικούς χαρακτήρες: πχ Ziogas 12.4.14

Από αυτό το εξάμηνο τα παραπάνω θα τηρηθούν **ΑΥΣΤΗΡΑ**.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:

firstpaintingworkshop@uowm.gr

