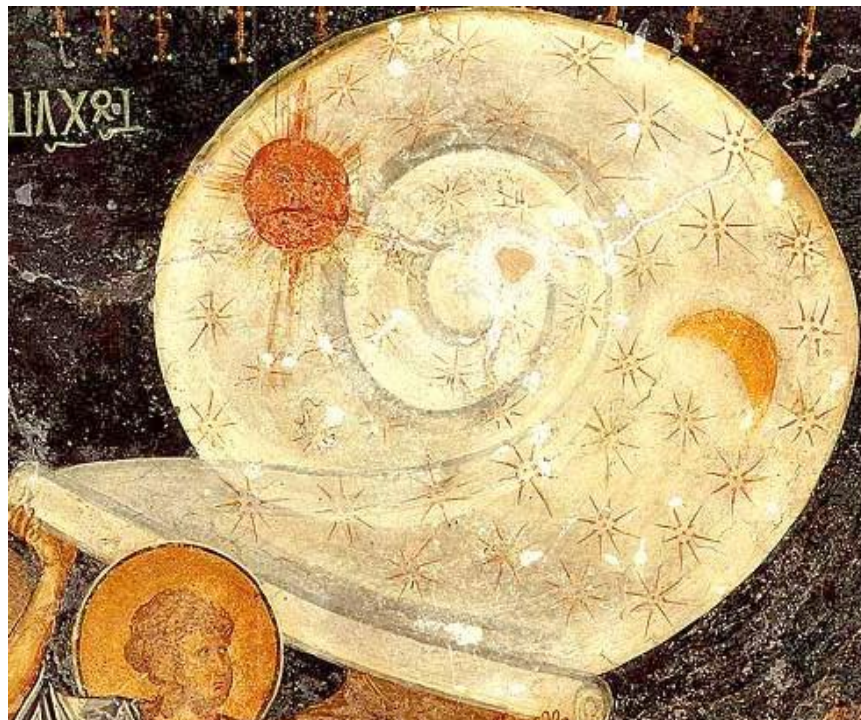


1^ο Εργαστήριο
Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Οι εικόνες της 5^{ης} βδομάδας/ 2014

Από την Μονή της Χώρας



Ο Άγγελος κουβαλάει τον Παράδεισο: ο Παράδεισος ως Κοχλίας: με τον Ηλιο τη Σελήνη τ' άστρα, φρέσκο, Μονή της Χώρας, 1316-1321



Οι Άνθρωποι στον Παράδεισο, φρέσκο, Μονή της Χώρας, 1316-1321

15 Μαρτίου 2014

Βρίσκομαι για μια βδομάδα στην Πόλη. Επισκέφθηκα και πάλι τη Μονή της Χώρας για να διαπιστώσω το πόσο σημαντικό ρόλο έπαιξε στο ξεκίνημα αυτής της διαδικασίας της *Ασπίδας* η έννοια του κτιρίου ως χώρου. Ο χώρος *Ασπίδα* και ο χώρος *Εκκλησία* οικοδομούνται από τη σχέση του μερικού με το συνολικό. Τη δυνατότητα που υπάρχει να κτιστεί μια αφήγηση χρησιμοποιώντας την μερική σημασία της εικόνας.

Η ίδια η Μονή είναι ένας συγκλονιστικός χώρος εικόνων. Έχω θελήσει να ταξιδέψω σε κάποιους τόπους για να δω από κοντά εικόνες: *Ποιοί είμαστε, από πού ερχόμαστε, που πάμε;* ή το *Πολύπτυχο του Άιζενχάιμ* ή τη *Μαστίγωση*.

Από τις εικόνες, αλλά και τις λέξεις που σχηματίζουν τις εικόνες αμέσως μου εντυπώνεται η Χώρα των Ζώντων. Ποια αλήθεια είναι η Χώρα και ποιοι οι Ζώντες; Τελικά και η Ασπίδα θα μπορούσε να είναι μια *Χώρα των Ζώντων*. Μια *Χώρα/Επιφάνεια* όπου συγκεντρώνει το σύνολο όλων εκείνων που αντιστοιχούν στην πληρότητα μιας επιφάνειας μιας κίνησης, μια διαδικασίας. Και η *Ασπίδα* είναι μια Χώρα, *Χώρα των Ζώντων*.

(Από το Προσωπικό μου Ημερολόγιο)

Τα διαδικαστικά.....

Ευχαριστούμε όλους όσους/ες εργάστηκαν στις ομάδες καθαρισμού. Κάθε βδομάδα η ομάδα καθαρισμού θα αδειάζει τους κάδους, θα βάζει καινούργιες σακούλες, σκουπίζει, σφουγγαρίζει και θα ολοκληρώνει μια εργασία.

Η ομάδα εργασίας για αυτή την εβδομάδα είναι:

Άννα Καραγιάννη, Νέλλη Ρίζου, Ελένη Ζαμπούνη, Στυλιανού Βικτωρία

Τετάρτη 26 Μαρτίου 2014 (Μεσονήσι)

15:00 έως 17:30

Συνάντηση με τους νεοεισαχθέντες τον Φεβρουάριο (όλοι βλέπουμε όλους)

Πέμπτη 27 Μαρτίου 2014

9:30-11:00:

Σχολιασμός των έργων για την α φάση της **Άσκησης 8** συζήτηση για την β φάση.

Η Τελική Παράδοση των έργων της α και β φάσης της **Άσκησης 8** (πρώτη ενότητα δουλειάς του εξαμήνου):

*Το εντελές σχηματίζει το οραματικό θα πραγματοποιηθεί την **Πέμπτη 9 Απριλίου** (μέσο εξαμήνου)*

ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ 27 ΟΛΟΙ/ΕΣ (ΠΛΗΝ ΤΩΝ ΠΕΜΠΤΟΕΤΩΝ) ΘΑ ΜΟΥ ΑΦΗΣΟΥΝ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΔΩ ΣΤΗΝ ΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑΣΩ ΜΑΖΙ ΜΕ ΟΣΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΟΥΝ ΑΠΟ ΤΙΣ 2 ΕΩΣ ΤΙΣ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ. ΤΑ ΕΡΓΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΥΛΟΓΜΕΝΑ ΣΕ ΣΤΡΑΤΣΟΧΑΡΤΟ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ/ΗΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ ΕΞΩ.

11:00-12:00

Παρουσίαση του έργου του αποφοίτου μας Φίλιππου Ντεγίδη (2011) από τον ίδιο.

12:00-13:00

Παρουσίαση του έργου της αποφοίτου μας Ιουλίας Καραμαύρου (2011) από την ίδια.

13:30-15:00

15:00- 17:30

Συνάντηση Ομαδική/Ατομική με τους επί πτυχίω (όλοι βλέπουμε όλους)

Σάββατο 29 Μαρτίου 2014

19:00

Εκδήλωση στον Αριστοτέλη για τα *Παραμύθια*

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Τα παρακάτω αποτελούν εφαρμογές αποφάσεων του Προέδρου του Τμήματος, αποφάσεων των Προσωρινών Γενικών Συνελεύσεων μέχρι τον Οκτώβριο 2013 και των νόμων του Ελληνικού Κράτους. Όσοι/ες έχουν αντίρρηση ή ένσταση μπορούν να απευθυνθούν στον Πρόεδρο, στη Διοικούσα Επιτροπή ή σε όποιο άλλο Όργανο του Ελληνικού Κράτους θεωρούν ότι πρέπει. Η νομολογία:

Α. Ο/η φοιτητής/τρια θα πρέπει να συμπληρώσει σ' αυτά αριθμό παρουσιών που να αντιστοιχεί στα 4/5 τουλάχιστο του συνολικού αριθμού των ωρών διδασκαλίας του συγκεκριμένου μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση επαναλαμβάνει το εξάμηνο όποτε αυτό προσφέρεται, ΟΣ ΤΕΕΤ 2013-14

Β. Ο βαθμός του κάθε μαθήματος καθορίζεται από τον διδάσκοντα (Ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.») (ΦΕΚ Α' 195/06-09-2011 άρθρο 33, παραγρ. 8.

1. Σας το έχω ήδη ανακοινώσει αλλά θα το επαναλαμβάνω κάθε βδομάδα. Το εξάμηνο τελειώνει με τις εξετάσεις **20 Ιουνίου Παρασκευή.**

Στον Γενικό καθαρισμό του Μαρτίου συμμετείχαν οι:

Άννα Τσαμκόσογλου, Ελευθερία Ανδριανοπούλου, Ευπραξία Γεώργαρου, Έλενα Βουδουρέλλη, Βικτωρία Στυλιανού, Βασίλης Ιωακειμίδης, Κωνσταντίνος Χρυσοχοϊδης, Σύλβια Λαϊνά, Μαρία Μιντιούρη, Χρήστος Κυριτόπουλος, Ζήσης Μπλιάτκας, Θάνος Φοίβος, Γιώτα Μακρή, Φοίβη Κούτσελου, Νιόβη Γρηγοριάδου, Μαρία Δουλιανάκη, Χριστίνα Σαββάκη, Στέλλα- Μαρία Κατσαμπέκη, Φωτεινή Φλώττσιου, Ιωάννου Πάρης, Περδικάρη Παναγιώτα, Αγνή Ρούσσου, Ελένη Ζαμπούνη, Αλέξανδρος Τσαντίδης, Βασίλης Καλογνώμης, Αγγελική Παπαδοπούλου, Έλια Σαββίνο, Δημοσθένης Τζανάκος.

Τους ευχαριστώ όλους/ες θερμά.

Οι παραπάνω 28 εξαιρούνται από τον καθαρισμό του Ιουνίου (εκτός αν εθελοντικά επιθυμούν να βοηθήσουν). Ευχαριστώ και τους Ελένη Νίσκα και Γιώργο Μέριανο που μου αιτιολόγησαν την απουσία τους. Οι υπόλοιποι ρυθμίστε τις υποχρεώσεις σας έτσι ώστε 20 και 21 Ιουνίου να είστε στον γενικό καθαρισμό. (και στις 22 Κυριακή αν χρειαστεί). Αρχίζουμε στις 3 το μεσημέρι και όσο πάρει. Όταν λέμε τρεις εννοούμε τρεις.

Όποιοι/α δεν παρευρεθεί επαναλαμβάνει εξάμηνο.

Δεν εξαιρούνται οι επί πτυχίω

2. Οιοδήποτε αίτημά σας ή ότι άλλο είναι έγκυρο μόνο αν έχει αποσταλεί **γραπτώς** στην firstpaintingworkshop@uowm.gr.

3. Πρέπει να αναφέρω ότι μου είναι εξαιρετικά δύσκολο σωματικά και εξοντωτικό να μετακινούμαι από σπίτι σε σπίτι της Φλώρινας μέσα στο κρύο 7 το πρωί η 10 το βράδυ (οι μόνες διαθέσιμες ώρες που έχω) μετά από 14ωρο εργασίας για να βλέπω δουλειές. Παρακαλώ όσους/ες μου το ζητούν να έχουν εξαντλήσει οποιαδήποτε δυνατότητα μεταφοράς της δουλειάς τους στο Μεσσησί.

Μου έχει προκαλέσει ιδιαίτερη εντύπωση όταν με καλούν κάποιои να πάω στα εργαστήριά τους για να διαπιστώσω ότι έχουν να μου δείξουν έργα που άνετα θα μπορούσαν να φέρουν στο Μεσσησί.

Μετά από αυτή την εμπειρία δεν βλέπω κανένα έργο εκτός Μεσσησίου.

KANENA.

4. Θα υπογράφετε στο παρουσιολόγιο δύο φορές: μία μέχρι τις 9:30 και την επόμενη στις 1 το μεσημέρι, κάθε Πέμπτη πρωί. Έχετε παρουσία μόνο αν υπάρχουν και οι δυο υπογραφές. Για να θεωρηθείτε παρόντες/ουσες χρειάζεστε 11 παρουσίες από τις 13 εβδομάδες του εξαμήνου.

5. Αν για κάποιους λόγους αδυνατείτε να βρίσκεστε για τις 11 παρουσίες στο Μεσσησί την Πέμπτη πρωί μπορείτε να αναπληρώσετε έως 4 απουσίες με την παρουσία σας στα Κεντρικά την Παρασκευή πρωί ή με τη συμμετοχή σας στους Ψαράδες αν υπάρξει κάθοδος.

ΓΙΑ ΝΑ ΙΣΧΥΣΕΙ ΑΥΤΟ ΜΕ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

5. Τα κείμενα που μου στέλνετε να είναι σε μορφή word 1997-2003 και να έχουν το όνομα και την ημερομηνία αποστολής στο αρχείο με λατινικούς χαρακτήρες: πχ Ziogas 12.4.14

Από αυτό το εξάμηνο τα παραπάνω θα τηρηθούν **ΑΥΣΤΗΡΑ**.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr

