



1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Οι εικόνες της 8^{ης} βδομάδας/ 2014



Balthus, *Therese*, 100.3 x 81.3 cm, λάδι σε ξύλο, 1938.

Υπάρχουν ζωγράφοι που έδρασαν στα όρια του προσωπικού τους υποκειμενισμού και εκεί έκτισαν τον κόσμο τους. Μια τέτοια περίπτωση ήταν ο Μπαλτύς (Balthus) που έδρασε στο Παρίσι στα μέσα του 20^{ου} αιώνα και κατέγραψε με ένα βλέμμα ιδιαίτερο την γυναικεία σεξουαλικότητα. Σε σχεδόν ευθεία αντίθεση με την τρέχουσα τότε έκρηξη του μοντερνισμού ανέπτυξε εικόνες που έχουν ως αφετηρία τεχνική έναν ακαδημαϊκό ρεαλισμό, αλλά κινούνται ουσιαστικά σε άλλη κατεύθυνση προς την οδό του μαγικού ρεαλισμού και της ψυχικής ενατένισης.



LEFT: Balthus, "Le Chat de la Mediterranee", 1949 RIGHT: Irina Polin, "Mediterranean Tomcat", Pigment color print on archival paper, 43.3" x 43.3", Edition of 5, 2007, Image Courtesy of SCALO|GUYE Gallery.



LEFT: Balthus, "Nude with Cat", 1949 RIGHT: Irina Polin, "Nude with Bowl", 43.3" x 43.3", Pigment color print on archival paper, Edition of 5, 2007, Image Courtesy of SCALO|GUYE Gallery.

(Από το άρθρο της Kimberly Brooks *First Person Artist: Barbie As The Ultimate Muse*, http://www.huffingtonpost.com/kimberly-brooks/first-person-artist-barbi_b_81963.html)

Τα διαδικαστικά.....

Ευχαριστούμε όλους όσους/ες εργάστηκαν στις ομάδες καθαρισμού. Κάθε βδομάδα η ομάδα καθαρισμού θα αδειάζει τους κάδους, θα βάζει καινούργιες σακούλες και θα ολοκληρώνει μια εργασία.

Οι νεοεισερχόμενοι να επικοινωνήσουν με την Ελένη Νίσκα για να χρεωθούν φοριαμούς, καβαλέτα και να ενημερωθούν για τον χώρο. Όλοι μπορούμε να συμβάλουμε σε ένα περιβάλλον καθαρό, υγιεινό και με ευταξία.

Την ομάδα καθαριότητας αυτής της βδομάδας αποτελούν οι: Κιζιρίδης Παύλος, Αλέξανδρος Τσαντίδης, Χριστίνα Παναγιωτίδου, Ελένη Νίσκα. Επίσης η καθαριότητα να πραγματοποιείται σε ώρα που δεν υπάρχει κόσμος στο Εργαστήριο, διότι αλλιώς δεν έχει νόημα.

Εκτός από τα συνήθη να τακτοποιηθεί πλήρως ο αποθηκευτικός χώρος στο υπόγειο.

(παρακαλώ να μου αναφέρουν με mail όταν ολοκληρώσουν την διαδικασία).

ΒΔΟΜΑΔΑ 28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΕΩΣ 2 ΜΑΙΟΥ ΕΡΓΑΖΕΣΤΕ ΜΟΝΟΙ/ΕΣ ΣΑΣ

Τετάρτη 7 Μαΐου 2014

Φοιτητικές Εκλογές, δεν διεξάγονται μαθήματα

Πέμπτη 8 Μαΐου 2014

9:30-11:30:

Παρουσίας/Εμβάθυνση της επόμενης ενότητας:

Ερείπιο/ ο χώρος ως μνήμη

Οριστική ανάπτυξη της σύνθεσης Το ερείπιο. Να φέρετε υλικά που να μπορέσουν να χρησιμοποιηθούν στην σύνθεση.

11:00-12:30

Σύνοψη του εξαμήνου των ιδεών και των εικόνων συζήτηση για την ευθύνη του καλλιτέχνη

12:30-13:30

Παραδίδονται οι εργασίες για την αναμόρφωση του Ευτελούς. Πέραν αυτής της προθεσμίας καμία εργασία δεν γίνεται δεκτή.

13:30-15:00

Συνάντηση με τους επί πτυχίω

15:15-21:30

Ατομικές συναντήσεις (επισυνάπτεται πρόγραμμα)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

(τα παρακάτω αποτελούν εφαρμογές αποφάσεων του Προέδρου του Τμήματος, αποφάσεων των Προσωρινών Γενικών Συνελεύσεων μέχρι τον Οκτώβριο 2013 και των νόμων του ελληνικού κράτους:

Α. Ο/η φοιτητής/τρια θα πρέπει να συμπληρώσει σ' αυτά αριθμό παρουσιών που να αντιστοιχεί στα 4/5 τουλάχιστο του συνολικού αριθμού των ωρών διδασκαλίας του συγκεκριμένου μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση επαναλαμβάνει το εξάμηνο όποτε αυτό προσφέρεται, ΟΣ ΤΕΕΤ 2013-14

Β. Ο βαθμός του κάθε μαθήματος καθορίζεται από τον διδασκοντα (Ν. 4009/2011 «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.» (ΦΕΚ Α' 195/06-09-2011 άρθρο 33, παραγρ. 8)

1. Έχει παρατηρηθεί το εξής φαινόμενο:

Κάποιος/α φοιτητής/τρια έχει κάποιο αίτημα. Αντί να μου το στείλει γραπτώς με «πιάνει» σε κάποιο διάδρομο και φαντασιώνεται ότι έχω απαντήσει θετικά ακόμη και στο πιο παράλογο αίτημά του. Πρόσφατα κάποιος/α θέλοντας να μου εξηγήσει γιατί δεν θα είναι στον καθαρισμό του Ιουνίου μου έγραψε:

«...και φεύγοντας σας είπα πως δεν θα είμαι στον καθαρισμό και εσείς κουνήσατε το κεφάλι»!!!! επειδή κούνησα το κεφάλι στις 12 το βράδυ, κυριολεκτικά, εξαίρεσα κάποιον από μια διαδικασία του Εργαστηρίου. ΕΛΕΟΣ.

KANENA ΑΙΤΗΜΑ ΔΕΝ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΑΝ ΔΕΝ ΑΠΟΣΤΑΛΕΙ ΓΡΑΠΤΩΣ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΠΟΔΟΧΗ ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΡΑΠΤΗ ΜΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΗ.

ΤΟ ΚΟΥΝΗΜΑ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΙΟΥ ΔΕΝ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΤΙ-ΠΟ-ΤΑ.

2. Σας το έχω ήδη ανακοινώσει αλλά θα το επαναλαμβάνω κάθε βδομάδα. Το εξάμηνο τελειώνει με τις εξετάσεις **20 Ιουνίου Παρασκευή.**

Ρυθμίστε τις υποχρεώσεις σας έτσι ώστε 20 και 21 Ιουνίου να είστε στον γενικό καθαρισμό (και στις 22 Κυριακή αν χρειαστεί). Αρχίζουμε στις 3 το μεσημέρι και όσο πάει. Όταν λέμε τρεις εννοούμε τρεις.

Όποιος/α δεν παρευρεθεί επαναλαμβάνει εξάμηνο.

Δεν εξαιρούνται οι επί πτυχίω

Στον προηγούμενο καθαρισμό ΔΥΣΤΥΧΩΣ συμμετείχαν μόνο οι παρακάτω:

3. Οιοδήποτε αίτημά σας ή ότι άλλο είναι έγκυρο μόνο αν έχει αποσταλεί **γραπτώς στην firstpaintingworkshop@uowm.gr.**

4. Πρέπει να αναφέρω ότι μου είναι εξαιρετικά δύσκολο σωματικά και εξοντωτικό να μετακινούμαι από σπίτι σε σπίτι της Φλώρινας μέσα στο κρύο 7 το πρωί η 10 το βράδυ (οι μόνες διαθέσιμες ώρες που έχω) μετά από 14ωρο εργασίας για να βλέπω δουλειές. Παρακαλώ όσους/ες μου το ζητούν να έχουν εξαντλήσει οποιαδήποτε δυνατότητα μεταφοράς της δουλειάς τους στο Μεσσησί.

Μου έχει προκαλέσει ιδιαίτερη εντύπωση όταν με καλούν κάποιοι να πάω στα εργαστήριά τους για να διαπιστώσω ότι έχουν να μου δείξουν έργα που άνετα θα μπορούσαν να φέρουν στο Μεσσησί.

Μετά από αυτή την εμπειρία δεν βλέπω κανένα έργο εκτός Μεσσησίου.

KANENA.

5. Θα υπογράφετε στο παρουσιολόγιο δύο φορές: μία μέχρι τις 9:30 και την επόμενη στις 1 το μεσημέρι, κάθε Πέμπτη πρωί. Έχετε παρουσία μόνο αν υπάρχουν και οι δυο υπογραφές. Για να θεωρηθείτε παρόντες/ουσες χρειάζεστε 11 παρουσίες από τις 13 εβδομάδες του εξαμήνου. T

6. Αν για κάποιους λόγους αδυνατείτε να βρίσκεστε για τις 11 παρουσίες στο Μεσσησί την Πέμπτη πρωί μπορείτε να αναπληρώσετε έως 4 απουσίες με την παρουσία σας στα Κεντρικά την Παρασκευή πρωί ή με τη συμμετοχή σας στους Ψαράδες αν υπάρξει κάθοδος.

ΓΙΑ ΝΑ ΙΣΧΥΣΕΙ ΑΥΤΟ ΜΕ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

5. Τα κείμενα που μου στέλνετε να είναι σε μορφή word 1997-2003 και να έχουν το όνομα και την ημερομηνία αποστολής στο αρχείο με λατινικούς χαρακτήρες: πχ Ziogas 12.4.14

Από αυτό το εξάμηνο τα παραπάνω θα τηρηθούν **ΑΥΣΤΗΡΑ**.

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:
firstpaintingworkshop@uowm.gr**

