



1^ο Εργαστήριο
Ζωγραφικής
Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Καλή Χρονιά σε όλους και όλες!
Να είστε πάντα καλά και πάντα δημιουργικοί και δημιουργικές και ταγμένοι στην τέχνη.
Σας ευχαριστώ για τη δημιουργική και καλλιτεχνικά ουσιαστική χρονιά που διανύσαμε.
Θα συνεχίσουμε να πορευόμαστε έτσι και φέτος με ακόμη μεγαλύτερη δημιουργικότητα, ένταση και κέφι.

Οι εικόνες της νέας χρονιάς/ 2014

Η κρυφή αρμονία της λογικής παράλληλα με την βία της επιβολής. Εκεί όπου το σχέδιο του Saenredam σχηματίζει πεδία νοητής έντασης. Ο ναός ως κέλυφος προβολών, και γιατί όχι, δυνατοτήτων. Κι εκεί δίπλα η βία του Γκόγια. Οι δύο πόλοι: η απόλυτη οργή εκδίκηση ενάντια σε εκείνους που αρνούνται το προφανές και βαρύτιμο: την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Οι σταγόνες αίματος ζωγραφισμένες με την απόλυτη χειρονομία του κόκκινου.



Pieter Jansz Saenredam
Andere werken van Pieter,
65x94 εκ.,
λάδι σε ξύλο, 1654



Francisco Goya,
2^η Μαΐου 1808: η Επίθεση των Μαμελούκων,
266x345 εκ.,
λάδι σε μουσαμά, Prado, 1814 (αρκετά παραμορφωμένη στην αναπαραγωγή)

Για την έννοια του τόπου δέστε το συνημμένο κείμενο/εισαγωγή στο έργο του Martin Heidegger (από την http://www.teiath.gr/userfiles/eadsa_web_admin/lessons/st_semester/MartinHeidegger.pdf)

Τα διαδικαστικά.....

Τέταρτη 8 Ιανουαρίου 2014

9:30-11:30

Ευχαριστούμε όλους όσους/ες εργάστηκαν στις ομάδες καθαρισμού. Ευχαριστούμε επίσης την Ελένη Νίσκα που ως Υπεύθυνη Εργαστηρίου εργάζεται αποτελεσματικά για να λύνονται τα διάφορα θέματα που προκύπτουν σε σχέση με την καθαριότητα και την λειτουργικότητα του 1^{ου} Εργαστηρίου. Κάθε βδομάδα η ομάδα καθαρισμού θα αδειάζει τους κάδους, θα βάζει καινούργιες σακούλες και θα ολοκληρώνει μια εργασία. Τις προηγούμενες βδομάδες καθαρίστηκε ο καυστήρας και το White Room, οι οδηγοί των κουφωμάτων, ότι βρίσκεται ότι βρίσκεται πάνω από τους φοριαμούς.

Όλοι μπορούμε να συμβάλουμε σε ένα περιβάλλον καθαρό, υγιεινό και με ευταξία.

Αυτή την βδομάδα Ομάδα Εργασίας είναι οι: Ελένη Λύτου, Γιώργος Μέριανος, Αθηνά Καρατζούλη, Χρήστος Νίνας-Κυριτόπουλος, Ευγένιος Χασιώτης

14:30-18:00

Συνάντηση ομαδική και ατομικές με όλους τους επί πτυχίω για τις εξεταστικές Φεβρουαρίου, Ιουνίου, Σεπτεμβρίου 2014.

Πέμπτη 9 Ιανουαρίου 2014

9:00-11:00:

Βλέπουμε τη δεύτερη φάση των εργασιών για τον Σεζάν: *Οι μεταμορφώσεις των χώρων του Σεζάν*. Επίσης τις εργασίες πάνω στην έννοια του πλακάτου που αποτελεί την 8^η ενότητα εργασίας πάνω σε έννοιες του χώρου μέχρι την ολοκλήρωση του εξαμήνου.

11:00-11:30:

Εισήγηση του Βασίλη Ιωακειμίδη: *Πικάσο στο Τελόγλειο, Λογοκρισία*.

11:30-12:00

Αναγνώριση έργων: ημίωρη διαδικασία όπου θα προβάλλονται διαφάνειες και θα ζητείται από τους φοιτητές/τριες μας να τις αναγνωρίζουν.

11:30-12:30

Συζήτηση/Ανάλυση της ταινίας: *The House of Games*.

12:30-14:30

Η ευθύνη του καλλιτέχνη: συζήτηση πάνω στα κείμενα που είχαν συγκεντρωθεί την προηγούμενη χρονιά.

Παρασκευή 10 Ιανουαρίου 2014

Όσοι/ες επιθυμούν μπορούν (εκτός από όσους/ες είναι επί πτυχίω) μπορούν να μου δείξουν δουλειά τους στο Μεσονήσι μετά τις 4 το απόγευμα

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Με το μάθημα αυτό συμπληρώνεται η 13^η βδομάδα μαθημάτων και το Χειμερινό Εξάμηνο 2013-14. Σημειώνεται ότι βρείτε το αρχείο με τις παρουσίες σας όσοι έχετε πάνω από 3 απουσίες θα πρέπει να έρθετε Ψαράδες για να συμπληρώσετε τον αριθμό παρουσιών.

ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΕΡΧΟΜΕΝΗ ΒΑΡΑΒΑΡΑ ΘΑ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΑΜΕΤΡΗΣΕΙ 12 ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ. ΩΦΕΙΛΑΤΕ ΝΑ ΕΧΕΤΕ 9 ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ

Οι εξετάσεις προγραμματίζονται για το δεύτερο εξάμηνο του Φεβρουαρίου. Μέχρι τότε:

Τετάρτη 22 έως Τετάρτη 29 Ιανουαρίου

Το 1^ο Εργαστήριο μεταφέρεται στους Ψαράδες. Όποιος/α θέλει να εργαστεί στους Ψαράδες να ενημερώσει για τις ημέρες που προτίθεται να έρθει για να συντονιστούμε. Για όσους /ες έχουν πρόβλημα με τις απουσίες τους δίνετε η ευκαιρία να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό παρουσιών.

Τετάρτη 12, Παρασκευή 14, Σάββατο 15 Φεβρουαρίου

Θα συναντήσω όλους/ες σε 45-λεπτες συναντήσεις σύμφωνα με το επισυναπτόμενο πρόγραμμα. Αν θέλετε να αλλάξετε κάντε το με συνεννόηση μεταξύ σας. Θα δω τα κείμενα, τα έργα (Σεζάν μελέτη εκ του φυσικού και μεταμόρφωση, Πλακάτο μελέτη εκ του φυσικού και μεταμόρφωση, προσωπικό έργο). Οι εργασίες αφορούν όλους μονών/διπλών/τριπλών κ άπειρων κατευθύνσεων. Επισυνάπτω και εξαιρετική εργασία του Ηλία Πιερράκου που είχε ως κύρια κατεύθυνση τα Πολυμέσα και το 2011 εργάστηκε με εξαιρετικό τρόπο στον Σεζάν. Με το δικό σας τρόπο προσεγγίστε τις θεματικές του εξαμήνου.

Για όσους είναι επί πτυχίω οι εργασίες είναι προαιρετικές.

ΑΥΤΗ Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΗ ΕΞΑΜΗΝΟΥ. Στις εξετάσεις του εξαμήνου θα παρουσιάσουν μόνο όσοι/ες πρέπει να συμπληρώσουν εργασίες.

ΣΑΒΒΑΤΟ/ΚΥΡΙΑΚΗ 8 κ (αν χρειαστεί) 9 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΤΟΥ ΜΕΣΟΝΗΣΙΟΥ.

ΟΛΟΙ/ΕΣ ΣΕ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕ ΤΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΣΑΣ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΕΛΘΩ
ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΤΣΙΜΠΟΥΣΙ

2. Οιοδήποτε αίτημά σας ή ότι άλλο είναι έγκυρο μονό αν έχει αποσταλεί **γραπτώς** στην firstpaintingworkshop@uowm.gr.
3. Πρέπει να αναφέρω ότι μου είναι εξαιρετικά δύσκολο σωματικά εξοντωτικό να μετακινούμαι από σπίτι σε σπίτι της Φλώρινας μέσα στο κρύο 7 το πρωί η 10 το βράδυ (οι μόνες διαθέσιμες ώρες που έχω) μετά από 14ωρο εργασίας για να βλέπω δουλειές. Παρακαλώ όσους/ες μου το ζητούν να έχουν εξαντλήσει οιαδήποτε δυνατότητα μεταφοράς της δουλειάς τους στο Μεσονήσι.
4. Θα υπογράφετε στο παρουσιολόγιο δύο φορές: μία μέχρι τις 9:30 και την επόμενη στις 2 το μεσημέρι, κάθε Πέμπτη πρωί. Έχετε παρουσία μόνο αν υπάρχουν και οι δυο υπογραφές.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ: firstpaintingworkshop@uowm.gr