



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Τετάρτη 20 Νοεμβρίου

9:30-11:30 :

Καθαρισμός του χώρου του καυστήρα και του White room.

Θα εργαστούν με βάση την συνημμένη λίστα που συνέταξε ο Φοίβος Θάνος οι: Αλέξανδρος Αμπάτζογλου, Μαρία Δουλιανάκη, Άννα Πιάτου, Ορέστης, καθώς και οι Νίσκα Ελένη, Σαββάκη Χριστίνα, Κατσαμπέκη Στέλλα, Μυστίλογλου Βαρβάρα που ήταν να εργαστούν την προηγούμενη βδομάδα (όποιος/α δεν μπορεί με ενημερώνει για το πότε θα αντικαταστήσει την υποχρέωσή του/ης)

20:00:

Βραδιά ποίησης στο πλαίσιο της έκθεσης «Το Φως» στο Δημοτικό Σχολείο Μελίτης.

Πέμπτη 21 Νοεμβρίου

9:30-11:30 :

Τελική εξέταση των έργων για τον Σεζάν

11:30-13:30:

Συζήτηση για την ταινία *Λόγος* του Carl Theodor Dreyer (παρακαλώ να την έχετε δει όλοι/ες)

13:30- 14:00:

Αναγνώριση έργων: ημίωρη διαδικασία όπου θα προβάλλονται διαφάνειες και θα ζητείται από τους φοιτητές/τριες μας να τις αναγνωρίζουν.

14:30-15:30:

Συνεργασία με τους φοιτητές/τριες του 4^{ου} έτους σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.

Παρασκευή 22 Νοεμβρίου

Θα υπάρξει μια τριήμερη παραμονή στους Ψαράδες για τους συμμετέχοντες στην Εικαστική Πορεία 2014. Όσοι/ες ενδιαφέρεστε να εργαστείτε για την προσωπική σας έρευνα στους Ψαράδες το ερχόμενο ΠΣΚ να με ενημερώσετε (επισυνάπτω το πρόγραμμα). Δεν υπάρχει διαθέσιμο μέσο οπότε να δηλώσετε αν έχετε αυτοκίνητο διαθέσιμότητα θέσεων (η βενζίνη θα διαιρεθεί).

ΟΣΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΤΕ ΣΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΜΗΝ ΜΟΥ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΕΚ ΝΕΟΥ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1. Θα υπογράφετε στο παρουσιολόγιο δύο φορές: μία μέχρι τις 9:30 και την επόμενη στις 2 το μεσημέρι, κάθε Πέμπτη πρωί. Έχετε παρουσία μόνο αν υπάρχουν και οι δυο υπογραφές.
2. Την επόμενη βδομάδα (18 έως 22 Νοεμβρίου) θα υπάρξει σχολιασμός της ταινίας ο *Λόγος* του Carl Theodor Dreyer.

Μπορείτε να την δείτε με αγγλικούς υπότιτλους στην:

<http://www.youtube.com/watch?v=YGHjTnw4Q0c> (1^ο μέρος)

<http://www.youtube.com/watch?v=b3KfgaAVbfw> (2^ο μέρος)

3. Ορίζονται οι παρακάτω ημερομηνίες συνάντησης για το προσωπικό σας έργο:

Πέμπτη 28 Νοεμβρίου (14:30 έως 17:30)

Δευτέρα 2 Δεκεμβρίου (9:00 έως 18:30)

Θα έχετε μισή ώρα για να μου παρουσιάσετε την εξέλιξη της προσωπικής σας δουλειάς.

Το κείμενο, που πρέπει να μου το έχετε αποστείλει ηλεκτρονικά, απαραίτητο.

Θα αναρτηθεί πίνακας ανακοινώσεων και θα συμπληρώσετε το όνομά σας.

4. Τα έργα που υπάρχουν στον καυστήρα και στο white room θα τακτοποιηθούν. Θα πρέπει να απομακρυνθούν όλα όσα δεν είναι αναγκαίο να βρίσκονται εκεί. Και όσα παραμείνουν να διευθετηθούν με λειτουργικό τρόπο.
Την Παρασκευή 20 Νοεμβρίου η Ομάδα Καθαριότητας του 3^{ου} Έτους θα διευθετήσει τα έργα. Όσα δεν ανήκουν σε κάποιον/α θα αποσταλούν στην Κλαδοράχη.
5. Υπεύθυνη εκ μέρους των φοιτητών του 1^{ου} εργαστηρίου ανέλαβε η Ελένη Νίσκα για το τρέχον εξάμηνο. Την ευχαριστούμε. Η Ελένη θα καταγράφει τις όποιες βλάβες, δυσλειτουργίες του χώρου και θα μεριμνά να αποκαθίστανται. Επίσης έχει τα κλειδιά της Βιβλιοθήκης, Εργαλειοθήκης, Ντουλάπας με τα Καθαριστικά.

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1^ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ: firstpaintingworkshop@uowm.gr