

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ

ΤΕΧΝΩΝ

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής
Κύκλος, Εργασίες Εξαμήνου
Συντονιστής Εργαστηρίου: Γιάννης Ζιώγας
Διδάσκοντες: Γιάννης Ζιώγας,
Σοφία Κυριακού
Πέννυ Γκέκα
© Γιάννης Ζιώγας

**Άξονες διδασκαλίας
του
Κύκλου**

**ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ**

**ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΕΝΝΟΙΩΝ**

**ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΕΡΓΟΥ**

Κατευθύνσεις Εργασίας

- Κατανόηση χρωματολογίας μέσα από την μελέτη του αντικειμένου
- Μελέτη μοντέλου
- Εργασίες πάνω σε τρεις εικαστικές έννοιες (πεδίο, ισορροπία, όλον)
- Ανάπτυξη προσωπικής έρευνας

Κατανόηση χρωματολογίας με την μελέτη ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

- Αναγνώριση χρώματος
- Αντιστροφή Εξουδετέρωσης
 - Η προσωπική παλέτα
 - Το Μαύρο Χρώμα
- Το χρώμα του μαύρου

Mov02936.m pg

Αναγνώριση χρώματος







Το χρώμα του μαύρου







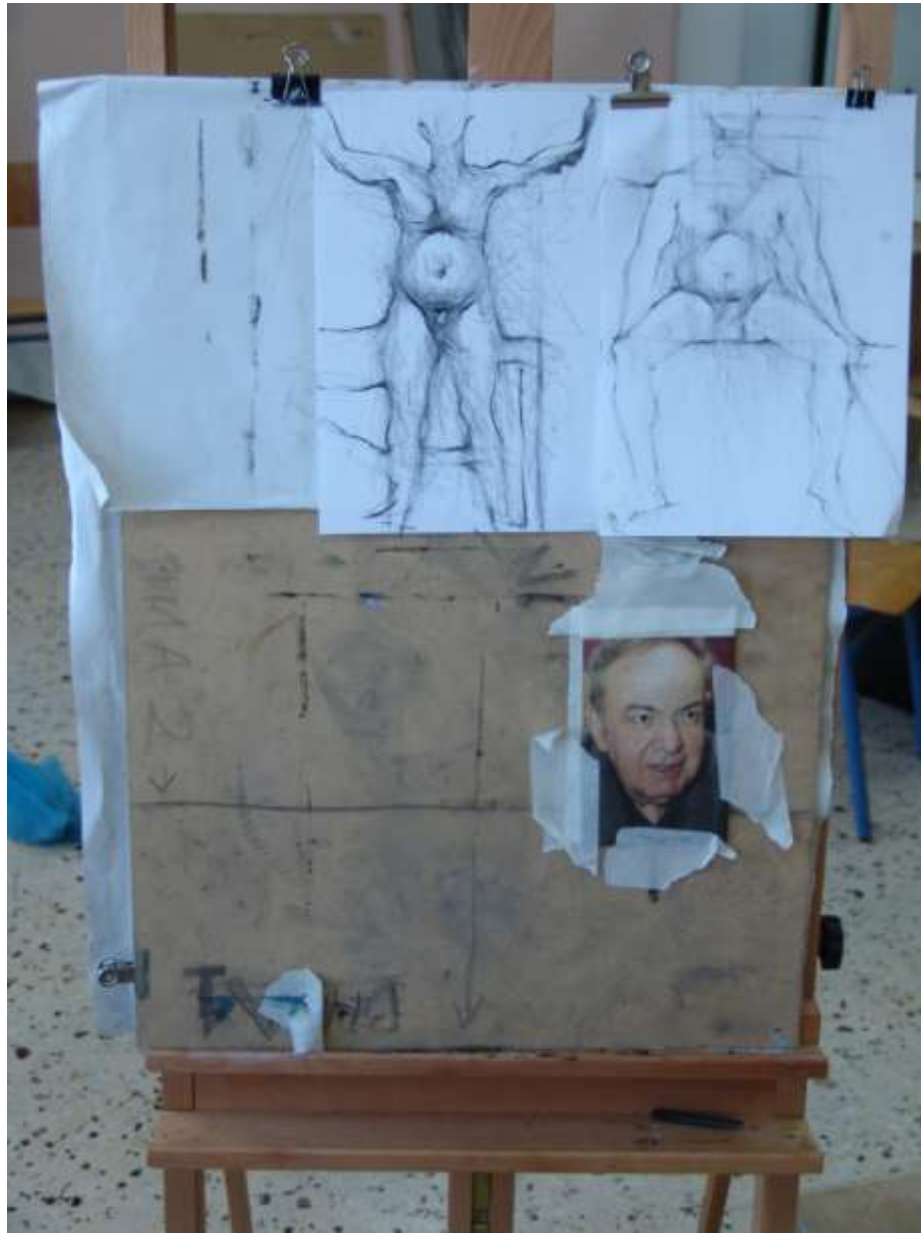




Μελέτη μοντέλου









Η πορεία της μελέτης



Αποτύπωση του πραγματικού









Φιγούρα/ αντικείμενο

































Διπλή πόζα







Το διαγραμματισμένο φόντο









Η επιλογή της παραμόρφωσης





















































**Εργασίες πάνω σε τρεις
εικαστικές έννοιες**

ένα (πεδίο)



δύο (ισορροπία)



τρία (όλον)

Πεδίο



Min02963a.jpg









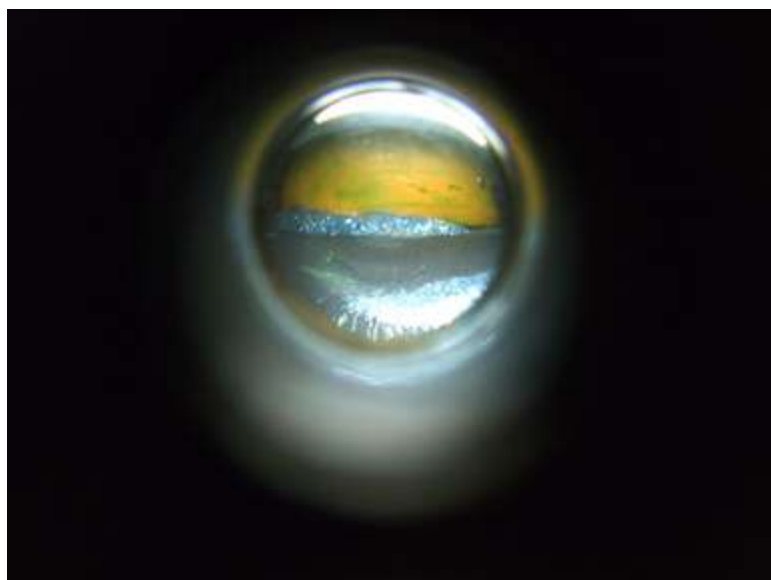
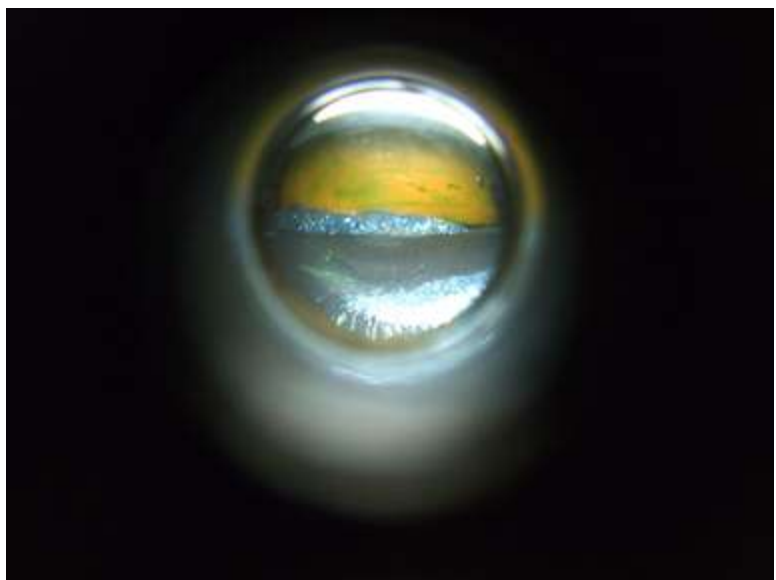














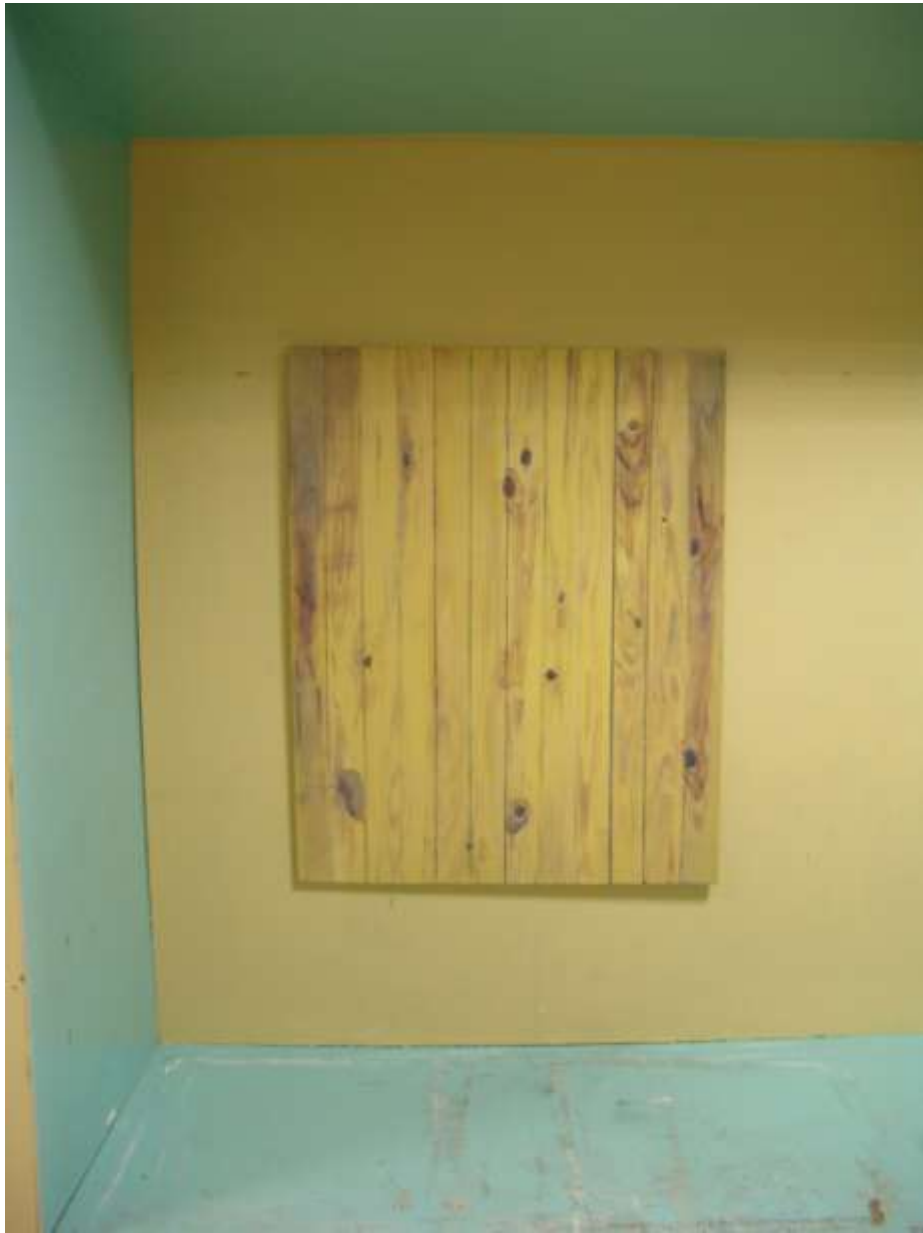














Ισορροπία





















Όλον











Seem 13a



Manqapjama



Ej-cepas naxqajja
Klura na ma'as



Ej-axqajja Qura
sax jaxda



Araxa naxqajja



Δaxas xaxaxaxax



Δaxas xaxaxaxax
xaxaxaxax



Kaxax xax jaxax



Kaxax xaxax jax
xaxaxax



Araxa xaxax jax
xaxaxax



Araxa na Qura
xaxax jax xaxax



Qaxaxaxax xaxaxax
(I)



Qaxaxaxax xaxaxax
(II)











Πρέσπες/Μύθος

Εικόνες για το μύθο μετά την
τριήμερη διαμονή στις Πρέσπες

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Ζωγραφική Α΄ Εργαστηρίου (Μάθημα Κύκλου)
ΔΙΑΡΚΕΙΑ: Τρήμερη
ΔΡΑΣΗ: Τρίημερο στον Άγιο Αχίλλειο (Μύθος)
ΕΞΑΜΗΝΟ: Εαρινό Εξάμηνο 2008
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: Γιάννης Ζιώγας
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ: Γιάννης Ζιώγας, Σοφία Κυριακού

ΤΟ ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Οι σπουδαστές θα διερευνήσουν για ένα τριήμερο στο νησάκι του Αγίου Αχίλλειου την έννοια του μύθου. Με το μύθο οι άνθρωποι προσπάθησαν να ερμηνεύσουν τη ζωή και να εξηγήσουν τα φυσικά φαινόμενα. Γεγονότα του παρελθόντος μεταπλάθονται στη φαντασία των ανθρώπων και σχηματίζουν αφηγήσεις, που ακόμη και αν έχουν ιστορική βάση μετασχηματίζονται σε φανταστικές ιστορίες. Ο μύθος επιτρέπει στον άνθρωπο να μεταπλάσει τον χώρο που τον περιβάλλει σε μια άλλη πραγματικότητα, που δεν είναι πάντοτε ορατή με την πρώτη ματιά. Ο μύθος έχει μετατρέψει ιστορικά πρόσωπα στη σφαίρα του φανταστικού. Οι βράχοι έχουν γίνει απολιθωμένοι πολεμιστές, οι τρύπες πατημασιές γιγαντιαίων αλόγων, οι σπηλιές φωτιές ξωτικών, οι λίμνες καταφύγια χαμένων νεράιδων ή βασιλισσών.

Ο μύθος δημιουργεί παράλληλους κόσμους προς την πραγματικότητα, δημιουργεί μια άλλη πραγματικότητα που συχνά, ενώ βρίσκεται πλάι μας, μένει να την ανακαλύψουμε.

Ο Άγιος Αχίλλειος είναι ένα μέρος με έντονο το στοιχείο του μύθου. Η λίμνη, οι καλαμιές, τα ερείπια, τα χιονισμένα βουνά σχηματίζουν το περιβάλλον ενός χώρου έτοιμου να δεχθεί τις φανταστικές προβολές των ανθρώπων. Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους εκεί οι σπουδαστές θα καταγράψουν τις εμπειρίες τους από τη φύση, θα συζητήσουν, θα διαβάσουν λογοτεχνικά κείμενα, θα παρακολουθήσουν μία προβολή. Μέσα από αυτή τη διεργασία θα αρχίσουν να κτίζουν το δικό τους μύθο σχετικά με τον χώρο αλλά και τα στοιχεία που τον σχηματίζουν. Τα έργα που θα πραγματοποιηθούν θα αποτελέσουν την αφετηρία για την τελική εργασία του εξάμηνου.

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

Οι σπουδαστές/τριες θα κουβαλήσουν όλα τα υλικά που θεωρούν απαραίτητα για την μελέτη. Θα πρέπει, αν πρόκειται για ζωγραφική, να υπάρχουν τόσο υλικά σχεδίου όσο και τα απαραίτητα χαρτιά και χρώματα. Αν χρειαστούν πινακίδες θα τις χρεωθείτε και θα τις επιστρέψετε στη σχολή. Φροντίστε να έχετε όσα υλικά χρειαστείτε.

Ο κάθε σπουδαστής/τρια θα έχει επιλέξει ένα λογοτεχνικό κείμενο που να σχετίζεται με τον μύθο που θα το παρουσιάσει κάποια στιγμή κατά τη διάρκεια του τριήμερου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη 22 Μαΐου 2008

15:00 μμ: Αναχώρηση από την αφετηρία των υπεραστικών ΚΤΕΛ

17:00 μμ: Άφιξη στον Άγιο Αχίλλειο

17:00 έως 18:30: Ανασυγκρότηση, τακτοποίηση στα δωμάτια

18:30 έως 21:00: Εξερεύνηση του χώρου, συζήτηση πάνω στην έννοια του μύθου

21:00 Προβολή της ταινίας: *Λαβύρινθος του Πάνα* του [Guillermo Del Toro](#)

Παρασκευή 23 Μαΐου 2008

10:00 πμ έως 15:00 μμ: Εργασία σε θέσεις του χώρου που θα έχει επιλέξει ο κάθε σπουδαστής

15:00 μμ έως 17:00 μμ: Διάλλειμα

17:00 μμ έως 19:30 μμ: Συζήτηση για τα έργα–προσεγγίσεις που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί, ανάγνωση ποιημάτων ή άλλων λογοτεχνικών έργων

19:30 μμ έως 21:00 μμ: Διάλλειμα

21:00 μμ έως 23:00 μμ: Προβολή της ταινίας: *Ugetsu monogatari* του Kazuo Miyagawa

Σάββατο 24 Μαΐου 2008

10:00 πμ έως 14:30 μμ: Εργασία σε θέσεις του χώρου που θα έχει επιλέξει ο κάθε σπουδαστής

14:30 μμ έως 15:30 μμ: Διάλλειμα

15:30 μμ έως 17:00 μμ: Συζήτηση για τα έργα–προσεγγίσεις που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί.

17:30μμ: Επιστροφή





















Σχόλια για τη φιγούρα





























ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ

ΤΕΧΝΩΝ

1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής
Κύκλος, Εργασίες Εξαμήνου
Συντονιστής Εργαστηρίου: Γιάννης Ζιώγας
Διδάσκοντες: Γιάννης Ζιώγας,
Σοφία Κυριακού
Πέννυ Γκέκα
© Γιάννης Ζιώγας