A misty landscape with a rainbow and a rock. The scene is captured from a low angle, looking up at a large, light-colored rock in the foreground. The background is a dense forest of tall, thin trees, partially obscured by a thick layer of white mist or fog. A vibrant rainbow is visible in the center of the image, arching over the trees. The overall atmosphere is serene and ethereal.

Φύση/όρια/υλικά Α' Μέρος



**ΚΠΕ (Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης)
Μελίτης &
ΤΕΕΤ (Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων
Τεχνών) ΦΛΩΡΙΝΑΣ
Φύση/Όρια /Υλικά**

**Εικαστική διερεύνηση των υλικών της
φύσης**

12 έως 14 Μαΐου

Δροσοπηγή, Φλώρινα

©Γιάννης Ζιώγας

Την Πέμπτη 12 έως το Σάββατο 14 Μαΐου 2011 διεξήχθη στην Δροσοπηγή Φλώρινας το τριήμερο σεμινάριο ΟΡΙΑ/ΦΥΣΗ/ΥΛΙΚΑ. Το σεμινάριο διοργάνωσαν το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Μελίτης (ΚΠΕ) και το 1ο Εργαστήριο του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΤΕΕΤ). Τον επιστημονικό και οργανωτικό συντονισμό του σεμιναρίου είχαν οι Γιάννης Δαϊκόπουλος (Υπεύθυνος του ΚΠΕ Βεύης-Μελίτης) και Γιάννης Ζιώγας (Επίκουρος Καθηγητής, ΤΕΕΤ).

Το σεμινάριο αποτελεί ένα στάδιο της διαδικασίας Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες και είχε ως σκοπό να εκπαιδεύσει τους φοιτητές/τριες που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν σε αυτό στις δυνατότητες των υλικών της Φύσης.. Η Εικαστική Πορεία προς τις Πρέσπες είναι μια ετήσια διαδικασία που διοργανώνεται τα τέλη Ιουνίου από το 1ο Εργαστήριο Ζωγραφικής του ΤΕΕΤ και διερευνά την πολιτιστική και κοινωνική διάσταση της περιοχής. Αυτή την χρονιά θα διεξαχθεί 27 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου 2011.


Κατά την διάρκεια του σεμιναρίου 40 φοιτητές/τριες του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας εργάστηκαν με μεθόδους δημιουργίας φυτικών βαφών, μουσικών οργάνων, σφυρίχτρας, χαρτιού, κατασκευής τσόχας, πλίνθινων τοίχων, κατασκευών από ξύλα. Η διαδικασία ΟΡΙΑ/ΦΥΣΗ/ΥΛΙΚΑ επέτρεψε στους φοιτητές να κατανοήσουν τις πολύμορφες δυνατότητες που παρέχει η φύση. Ταυτόχρονα υπήρξαν διαλέξεις πάνω στο θεωρητικό πλαίσιο που διέπει τη σχέση της φύσης με την καλλιτεχνική διαδικασία.

Διαλέξεις

Στέφανος Τσιόδουλος

Πηνελόπη Πετσίνη

Νίκος Παναγιωτόπουλος

Source: Computer
(Auto)
No Signal
To display Help, press the  button







Περιήγηση στην περιοχή









Κατασκευή πλιθιών- κατασκευή πορτονιού

Διδασκαλία:

Αγγέλα Γεωργαντά























































Τσόχα

Διδασκαλία: Γεωργία Γκρεμούτη































Φυσικές Βαφές

Διδασκαλία:

Μαρία Γρηγορίου



















Θυμωνιά

Διδασκαλία:
Γιόβαν Τσάβε





























**ΚΠΕ (Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης)
Μελίτης &
ΤΕΕΤ (Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων
Τεχνών) ΦΛΩΡΙΝΑΣ
Φύση/Όρια /Υλικά**

**Εικαστική διερεύνηση των υλικών της
φύσης**

12 έως 14 Μαΐου

Δροσοπηγή, Φλώρινα

©Γιάννης Ζιώγας