

ΤΙΤΛΟΣ: ΜΙΤΟΔΝΑ3
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ: ΜΑΡΙΑ ΒΟΛΙΩΤΗ

Ο Ορφείας παρουσιάζει στα ποιήματα του τον «Μίτο» ως σπέρμα(1) . Ψάχνοντας λίγο πιο πολύ συναντάμε μια θεότητα με το όνομα «Μίτο» στην ελληνική μυθολογία (2), ο «Μίτος» αποτελεί την προσωποποίηση του αντρικού σπέρματος όπως παρουσιάζεται μέσα από ορφικές δοξασίες και απεικονίσεις σε αγγεία από το Καβείριο ιερό στην Θήβα (3) ένα ιερό αφιερωμένο στην λατρεία της γονιμότητας σε οποιαδήποτε μορφή και αν αναφέρεται στην γη, στα ζώα ή στον άνθρωπο (4) όποτε ο «Μίτος» ως μια άλλη μορφή σπέρματος συνδέεται με την οποιαδήποτε εν γένει γονιμότητα.

Το «Μίτο» των συναντάμε και στο ευρέως γνωστό μύθο του μίτου της Αριάδνης εδώ με μια άλλη μορφή ως νήμα που προσφέρθηκε από την Αριάδνη στο Θησέα για να μπορέσει να βγει από τον λαβύρινθο (5). Αν όμως δούμε πιο προσεκτικά τον μύθο μπορούμε να τον ερμηνεύσουμε και κάπως αλλιώς αν ο «Μίτος» είναι το σπέρμα ο λαβύρινθος η μήτρα και το χρονικό διάστημα που ο Θησέας βρίσκεται σε αυτό μια μορφή κύησης η εκκόλαψη τότε ο μύθος και εν συνέχεια ο «Μίτος» συνθέεται με την πρώτη ερμηνεία του «Μίτου» ως θεότητα του σπέρματος και οδηγεί μια άλλη διάσταση το μύθο διαχρονική .Ο «Μίτος| της Αριάδνης ως μια μορφή σπέρματος γονιμοποιεί μια κατάσταση όταν προσφέρεται στο Θησέα μετά την εκκόλαψη που είναι η παραμονή του μέσα στον λαβύρινθο εξέρχεται με το νήμα. Τι είναι αυτό που ενυπάρχει στο σπέρμα, στη εμβρυακή κατάσταση και στο νέο οργανισμό που έρχεται στο φως το DNA;

Αντιλαμβανόμενη τον «Μίτο» ως μια μορφή σπέρματος που περιέχει το DNA δημιουργήθηκε μια εγκατάσταση που περιλαμβάνει τρία αυτοσχέδια τελάρα με τρία έργα με μελανή σε ύφασμα που απεικονίζουν τρεις νέους οργανισμούς που περιέχει μέρος από το DNA που είναι η βάση τους αλλά και δικά του στοιχεία να περικλείει και να περικλείεται από πηλίνα πη σε στύση που είναι οι τροφοδοτές του σπέρματος «Μίτου» σε μια εγκατάσταση που αποτελεί τον εκκολοπτήριο τόπο.

Τίτλος ΜΙΤΟΔΑΝ 3

Είδος: Εγκατάσταση

Υλικά : πηλός ξύλο ύφασμα μελάνι

Διαστάσεις : 250*50 cm Εγκατάσταση

50*50cm τελάρα

πήλινα μέσος όρος 15*10cm

Κόστος Ένα σακί πηλός 12 Ευρώ

Έυλα για την κατασκευή του τελάρου 2,5ευρο

ύφασμα 3ευρο

Συνολικό Κόστος : 17,5 Ευρώ

Χρονολογία 2014

Εικαστικός Μαρία Βολιώτη.

Βιβλιογραφικές αναφορές

(1) http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AF%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1

(2) http://dimitristsokakis.blogspot.gr/2011/08/blog-post_2353.html

(3) http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AF%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1

(4)http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CE%B2%CE%B5%CE%AF%CF%81%CE%B9%CE%BF_%CE%98%CE%B7%CE%B2%CF%8E%CE%Bhttp://www.krassanakis.gr/minotaur.htm

(5) <http://www.krassanakis.gr/minotaur.htm>

Φωτογραφίες



ΦΩΤ1 όψη



ΦΩΤ2 γενική άποψη



ΦΩΤ3 άνω όψη



ΦΩΤ4,5 Λεπτομέρειες



ΦΩΤ. 6 γενική άποψη



ΦΩΤ. 7 γενική άποψη



ΦΩΤ. 8 λήψη από το έδαφος

