



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

Γιατί αυτή η εικόνα? Γιατί αυτή η προμετωπίδα στις ανακοινώσεις του 1^{ου} Εργαστηρίου?

Κάποια στιγμή το Τμήμα βρέθηκε σε δυσμενή θέση, κινδύνεψε κα κλείσει. Ήταν οι άγριες μέρες του Αθηνά.

Στον μελαγχολικό χειμώνα του 2013 βρέθηκε μια ομάδα φοιτητών/τριων κυρίως από το 1^ο Εργαστήριο που πραγματοποίησε μια σειρά δράσεων στη Φλώρινα για να υπερασπίσει το δικαίωμα αυτού του τόπου στην Παιδεία και ενός χώρου, του Καλλιτεχνικού, στην Τρίτη Σχολή Καλών Τεχνών. Η μελαγχολία ήταν διπλή: ο μουντός καιρός αλλά και η απουσία των περισσότερων από εκείνους που έπρεπε να παρευρίσκονται και απουσίαζαν.

Έπρεπε να βρούμε μια δράση για να οπτικοποιήσουμε τη διαμαρτυρία. Υπήρχε ένα πανί που θα το χρησιμοποιούσαν οι φοιτητές/τριες του 1^{ου} Εργαστηρίου για τις ζωγραφικές τους εργασίες. Αυτό απετέλεσε και την επιφάνεια οπτικοποίησης της διαμαρτυρίας Εκεί στη βροχή του κεντρου της Φλώρινας μεταφέραμε αυτό το πανί, 30 μέτρα μήκος (κάποιοι το είπαν σάβανο), το ζωγραφίσαμε στην Αγορά, αφήσαμε την βροχή να το νοτίσει, και το μεταφέραμε στα Κανόνια.

Κατά τη διάρκεια της πορείας από την αγορά στα Κανόνια οι κάτοικοι μας σφίγγαν τα χέρια λέγοντας:

Ευχαριστούμε για αυτά που κάνετε για την πόλη μας.

Η Φλώρινα είχε γίνει και δικιά μας πόλη.

Την επόμενη το μεταφέραμε στο Μεσσήνη και με αυτό τυλίξαμε το κτίριο. Ένα κομμάτι του είναι κι αυτό που απεικονίζουμε.

Γράφει πάνω: *No Sin* (ισχύει τάχα;)