



**1<sup>ο</sup> Εργαστήριο**

**Ζωγραφικής**

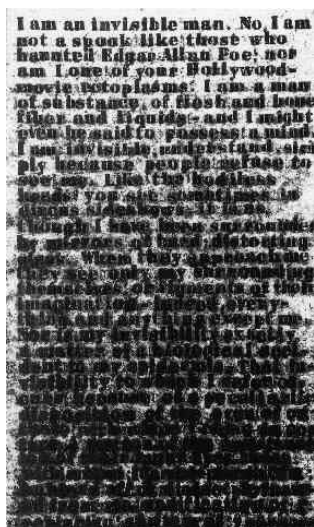
**Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής**

**6<sup>η</sup> βδομάδα/ χειμερινό 2014-15**

**Από τον Ligon στον Wall**



Jeff Wall, *After "Invisible Man" by Ralph Ellison, the Prologue*, Silver dye bleach transparency; aluminum light box, 174 x 250.8 εκ. 2000



Glenn Ligon  
*Untitled (I am an invisible man)*

λάδι σε μουσαμά με γκέσο

86x50 εκ.  
1992



Jeff Wall  
*After "Invisible Man" by  
Ralph Ellison, the Prologue*

Silver dye bleach transparency;  
aluminum light box  
174 x 250.8 εκ.  
2000

Τόσο ο Ligon όσο και ο Wall εικονογραφούν το ίδιο έργο, την ίδια νουβέλα: *Invisible Man*. Το βιβλίο είναι του 1952 του και ο ήρωας του ένας νεαρός Αφροαμερικάνος που μεγαλώνει στα μέσα του εικοστού αιώνα στο Νότο. Ο Ligon με την εννοιολογική του ζωγραφική τον ερμηνεύει ως κείμενο με τις διαγραφές του μαύρου. Ο Wall σκηνοθετεί το δωμάτιο που διαμένει ο ήρωας και τον καθιστά ορατό...ως ποιο σημείο άραγε? Έχει καταστεί ορατός ο ήρωας στο έργο του Wall ή παραμένει το ίδιο αόρατος;

**Τα διαδικαστικά....**

**Τετάρτη 5 Νοεμβρίου 2014**

**10:00-12:00**

Συνάντηση/συζήτηση με τους τεταρτοετείς

**Πέμπτη 5 Νοεμβρίου 2014**

**10:00-12:00**

**9:30-11:30**

Ολοκλήρωση της άσκησης *Η Διερεύνηση του Σκότους*. Ομαδική κριτική των εργασιών της σύνθεσης. Η αναμόρφωση της σύνθεσης.

**11:30-12:30**

Αναγνώριση Διαφανειών

**11:30-12:30**

Προγραμματισμός των εκθέσεων του Εργαστηρίου

**13:30-14:30**

Μια Τρίτη παρουσίαση της έκθεσης Open ends που πραγματοποιήθηκε το 2003 στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στη Νέα Υόρκη. Η έκθεση αποτέλεσε μια ουσιαστική επισκόπηση της πορείας των εικαστικών τεχνών τα τελευταία 30 χρόνια.

[http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2000/openends/open\\_ends.html](http://www.moma.org/interactives/exhibitions/2000/openends/open_ends.html)

**14:30-16:00**

Στη σειρά παρουσιάσεων «Η Ζωγραφική μετά το 1990» θα παρουσιαστεί το έργο των Sigmar Polke, Martin Kippenberger, Theresa Chong, Alber Oelen

**Παρασκευή 6 Νοεμβρίου 2014**

Όσοι/ες επιθυμούν μπορούν να εργαστούν στα Κεντρικά στον Κύκλο

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ  
ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:  
firstpaintingworkshop@uowm.gr**