



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΦΛΩΡΙΝΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Τελετή/Εκδήλωση Αναγόρευσης Του Τάκη Μπέσσα
Σε Ομότιμο Καθηγητή Του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας
&
Επιστημονική Ημερίδα Με Τίτλο: «Τέχνη Και Εκπαίδευση»

Φλώρινα, Τετάρτη 12 Νοεμβρίου και ώρα 16:00
Αμφιθέατρο Παιδαγωγικής Σχολής

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Κωνσταντίνος Φωτιάδης
Ανδρέας Ανδρέου
Σοφία Ηλιάδου-Τάχου
Κώστας Κασβίκης
Έλενα Γρίβα
Αρχ. Ειρηναίος Χατζηφρααμίδης
Ηλίας Ίνδος

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Κωνσταντίνα Αχτύπη
Νικολέτα Ιασωνίδου
Κατερίνα Κατσαρού
Μαρία Κώτση
Αγγέλα Μάγγου

Τελετή/Εκδήλωση Αναγόρευσης Του Τάκη Μπέσσα Σε Ομότιμο Καθηγητή Του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας & Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο: «Τέχνη και Εκπαίδευση»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

15:30 – 16:00	ΠΡΟΣΕΛΥΣΗ – ΕΓΓΡΑΦΕΣ
16:00 – 17:00	ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ – ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ Προσφώνηση από τον Κοσμήτορα της Παιδαγωγικής Σχολής Καθηγητή κ. Πέτρο Καριώτογλου Προσφώνηση από τον Πρόεδρο του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Καθηγητή κ. Κωνσταντίνο Φωτιάδη Προσφωνήσεις από Εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και Φορέων της Φλώρινας Προσφώνηση από τον Καθηγητή του Τμήματος Θεολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Καθηγητή κ. Κωνσταντίνο Δεληκωνσταντή Προσφώνηση από την Ομότιμη Καθηγήτρια του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Καθηγήτρια κα. Χρυσάνθη Τσιούμη Ομιλία του Προέδρου του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Καθηγητή κ. Ανδρέα Ανδρέου <i>«Τάκης Μπέσσας: Οι διαδρομές ενός Φλωρινιώτη δασκάλου, καλλιτέχνη και πανεπιστημιακού»</i>
ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗΣ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΜΠΕΣΣΑ ΣΕ ΟΜΟΤΙΜΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	



1^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ- ΓΛΩΣΣΑΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΣΟΦΙΑ ΗΛΙΑΔΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΣΒΙΚΗΣ, ΕΛΕΝΑ ΓΡΙΒΑ

17:00 – 18:30

Σταύρος Καμαρούδης

«Με αφορμή ένα επίθετο: ελληνοαλβανική γλωσσική επαφή»

Κων/νος Φωτιάδης

«Η εγκατάσταση των προσφύγων στη Φλώρινα μέσα από τα αρχαία τοπικής ιστορίας»

Αρχιμ. Ειρηναίος Χατζηεφραιμίδης

«Τα «Στυλίδεια» σχολεία του Μεγαρόβου Πελαγονίας»

Σοφία Ηλιάδου

«Έμφυλες ταυτότητες στην κοινότητα της Φλώρινας στις αρχές του 20ου αιώνα: η περίπτωση των διαζυγίων»

Κώστας Ντίνας, Αναστασία Στάμου

«Αναπαραστάσεις γεωγραφικών και κοινωνικών διαλέκτων σε μυθοπλαστικά κείμενα της τηλεόρασης και του κινηματογράφου: Όροι και προϋποθέσεις για την εκπαιδευτική τους χρήση»

Αγγελική Σακελλαρίου

«Εφαρμογές της χρήσης Ηλεκτρονικών Σωμάτων Κειμένων στη διδασκαλία της γλώσσας»

18:30 – 19:00

Διάλειμμα



2^η ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΛΕΜΟΝΙΔΗΣ, ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΒΑΜΒΑΚΙΔΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΝΤΙΝΑΣ

19:00 – 20:30

Χαράλαμπος Λεμονίδης, Μαρία-Ελένη Τσακίρη

«Ανάπτυξη, εφαρμογή και αξιολόγηση του σχεδίου εργασίας *mathimatika* σχετικού με τα μαθηματικά και την τέχνη σε μαθητές της Ε' τάξης δημοτικού»

Ιφιγένεια Βαμβακίδου, Ελένη Σολάκη, Λάζαρος Παπουτσής

«Οι φοιτητές της Παιδαγωγικής Σχολής αποτυπώνουν την ζωή μεγάλων ζωγράφων σε μορφή παραμυθιών στα πλαίσια του μαθήματος Διδακτική των Εικαστικών. Η συμβολή του Καθηγητή Τ. Μπέσσα»

Ευαγ. Αναγνώστου, Κώστας Κασβίκης, Έλενα Γρίβα

«Προσεγγίζοντας την ιστορία της τέχνης με μια «άλλη» γλώσσα: μια (πιλοτική) παρέμβαση στην Στ' δημοτικού»

Μαίη Κοκκίδου

«Αισθητική Αγωγή εντός των Τειχών (του Σχολείου)»

Νίκος Ταμουτσέλης

«Προτάσεις για τη Διδακτική Μεθοδολογία των Εικαστικών μαθημάτων του καθ. Δημητρίου Μπέσσα»

Ζωή Γοδόση

«Στοιχεία για τις εικαστικές τέχνες στη Φλώρινα την εποχή της μεταπολίτευσης»

Γιάννης Ζιώγας

«Το Τοπίο της Φλώρινας και των Πρεσπών ως διαδικασία συμβάντων»