

## **Το δέντρο ως οντότητα**

### **Το δέντρο που άπλωνει τις ρίζες του στη Γη, ενώ τείνει τα κλαδιά του στον ουρανό.**

Το workshop είναι μία οικολογική προσέγγιση, αντιληπτή μέσα από το περιεχόμενο της Ιστορίας της Τέχνης, που στόχο έχει την ευαισθητοποίηση της σχέσης με το φυσικό περιβάλλον, ως μέρος και προέκταση της ανθρώπινης ύπαρξης αλλά και την εξέλιξη της οπτικής ενός ολιστικού οικοσυστήματος που μέρος του είναι και ο άνθρωπος. Η ταύτιση των παιδιών με το δέντρο - οντότητα κάνει τη σχέση πιο δυνατή καθώς την καθιστά οικεία, με ταυτόσημες έννοιες και ενέργειες.

Αναλυτικά η διαδικασία του workshop:

Παρουσίαση εικόνων και συζήτηση πάνω στα έργα των Piet Mondrian, Paul Klee, Gustav Klimt, Ακριθάκη και βιωματική προσέγγιση των έργων με κινησιολογία. Το υλικό στο οποίο βασίζεται η άσκηση είναι ο πηλός και η σύνθεση του γίνεται με διάφορα υλικά, καθώς οι ιδέες των έργων προκύπτουν από έργα καλλιτεχνών που έχουν χρησιμοποιήσει πολύ το χρώμα, γι' αυτό τα επιμέρους στοιχεία είναι με έντονα χρώματα. Η προσέγγιση και η σύνδεση των υλικών γίνεται σκεπτόμενοι τα έργα των καλλιτεχνών που είδαμε, με στοιχεία χαράξεων, ευλύγιστα στελέχη (για την επίτευξη καμπυλοειδών σχημάτων), πολύχρωμων ψηφίδων, βρύων, κλαδιών, φύλλων, χαρτονιών, χάρτινων κυπέλων (για βάση), καρπών, χαντρών και έντονων, καθαρών χρωμάτων δακτυλομπογιάς. Στόχος είναι το βιωμένο υλικό μέσω του πλασίματος της ύλης και η διερεύνηση της αίσθησης της μέσω της αφήs. Κάθε παιδί φτιάχνει τον δικό του μύθο, σχετικά με το δέντρο του καθώς η διαδικασία ολοκλήρωσης του έργου αποτελεί μέρος μίας μυθοπλασίας της υλικότητας των υλικών αλλά και των σταδίων ανάπτυξης του δέντρου γλυπτού. Η ιδέα ότι η άσκηση ξεκινάει φυτεύοντας τον σπόρο μέσα στον πηλό θεμελιώνει τον σπόρο ανάπτυξης του λόγου και του μύθου με την περιπέτεια των διακλαδώσεων της γείωσης των ριζών, του κορμού στήριξης και των φυλλωμάτων - κλαδιών που ονειρεύονται να πετάξουν.

**Σοφία Κυριακού / Εικαστικός.**