



**1<sup>ο</sup> Εργαστήριο**

**Ζωγραφικής**

**Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής**

## **13<sup>η</sup> βδομάδα/ χειμερινό 2014-15**



Όταν κάποιος βρίσκεται σε ένα χώρο που δεν του είναι οικείος, ενεργοποιούνται στο νου του σκέψεις για τις πρακτικές που ακολουθεί, για τις απόψεις που έχει, για τον τρόπο που προσλαμβάνει έννοιες και όρους της τέχνης.

Τέτοιος χώρος είναι και οι Πρέσπες. Οι Πρέσπες δεν είναι γνώριμες ή οικείες, όχι τόσο επειδή δεν τις είχα επισκεφθεί πριν το 2006. Οι Πρέσπες δεν είναι οικείες διότι ανατρέπουν τα σύγχρονα στερεότυπα ως προς το που μπορεί να δημιουργηθεί τέχνη, ειδικά στην Ελλάδα. Οι Πρέσπες βρίσκονται μακριά από εκείνο που καθορίζουμε ως κέντρο τέχνης, δηλαδή την Αθήνα ή την Θεσσαλονίκη. Είναι μια περιοχή στην ύπαιθρο, χώρος που διαφοροποιείται από το αστικό πλαίσιο της ελληνικής τέχνης από το 1830 και μετά. Πρόκειται για μια περιοχή της υπαίθρου, που είναι απομονωμένη ακόμη κι από τα πλησιέστερα αστικά κέντρα, την Φλώρινα και την Καστοριά. Δεν υπάρχουν στις Πρέσπες τα μνημεία εκείνα του παρελθόντος που να δημιουργούν αιτίες ταξιδιού όπως συχνά συμβαίνει στην Ελλάδα.<sup>1</sup> Οι Πρέσπες ανατρέπουν την έννοια του ερείπιου, αφού τα ερείπια που συναντά κανείς, όπως και οι όποιοι οικισμοί, δεν είναι κάποιου απώτατου παρελθόντος αλλά απομεινάρια της σύγχρονης, μετά το 1900, ιστορίας. Οι Πρέσπες είναι ένας χώρος σύγχρονης αρχαιολογίας.

<sup>1</sup> Η Βασιλική του Αγίου Αχιλλείου αποτελεί τη μοναδική εξαίρεση.

## Τα διαδικαστικά....

### Τετάρτη 9 και 10 Ιανουαρίου 2015

Διεπιστημονικό Συνέδριο / «Τοπίο: ιστορίες, πολιτικές, αναπαραστάσεις»  
Συνεδριακός Χώρος Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη

### Πέμπτη 15 Ιανουαρίου 2015 (διδάσκει η Έλενα Εφέογλου)

9:30-12:00

-Εργαστήριο φωτογραφικής αποτύπωσης ζωγραφικού έργου

Θα προσκομίσετε:

1. Δύο εικαστικό έργο
2. Τη φωτογραφία του ενός
3. Την φωτογραφική μηχανή με την οποία εργαστήκατε

Θα αξιολογηθεί το αποτέλεσμα της απεικόνισης και θα επαναληφθεί από όσες κριθούν ανεπαρκείς.

12:00-13:00

-Διάλεξη για τον Εμφύλιο Πόλεμο στην περιοχή της Δυτικής Μακεδονίας

13:00-13:30

-Αναγνώριση Διαφανειών

### Παρασκευή 16 Ιανουαρίου 2015

9:30-14:00

Όσοι/ες επιθυμούν μπορούν να εργαστούν στα Κεντρικά στον Κύκλο

### Σάββατο 17 Ιανουαρίου 2015

9:30-12:00

-Συζήτηση/παρουσίαση/παράδοση των έργων της άσκησης *Η λωρίδα ως μινιμαλιστικό μέσο παραμόρφωσης του χώρου/ανάδειξης των δυνατοτήτων του/Sol le Witt.*

12:00-13:00

-Συζήτηση για το Συνέδριο στο ΚΜΣΤ.

13:00-13:30

-Αναγνώριση Διαφανειών

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:**

**[firstpaintingworkshop@uowm.gr](mailto:firstpaintingworkshop@uowm.gr)**

**Καλό κι ευτυχισμένο 2015!!!!**