

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC REPUBLIC
MINISTRY OF CULTURE & SPORTS



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Διεπιστημονικό Συνέδριο / «Τοπίο: ιστορίες, πολιτικές, αναπαραστάσεις»

9 & 10 Ιανουαρίου 2015

Συνεδριακός Χώρος Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη

Το field των Πρεσπών ή η *originalité* του πεδίου

Οι Πρέσπες ως ένα Σχεσιακό Εργαστήριο Ιδεών

**Οι συναντήσεις, τα αντικείμενα,
η νομαδικότητα, τα συμβάντα**



Οι συναντήσεις

Φώτο από αριστερά προς δεξιά: Φίλιππος Παππάς, Ελένη Νίσκα, Χρήστος Ιωαννίδης

Τα αντικείμενα



η νομαδικότητα



**Συμβάντα τελικά είναι
οι συναντήσεις με τις ιδέες πάνω στις οποίες
έχουμε ήδη στοχαστεί**

Όπου, συναντάμε τον Παπαλουκά

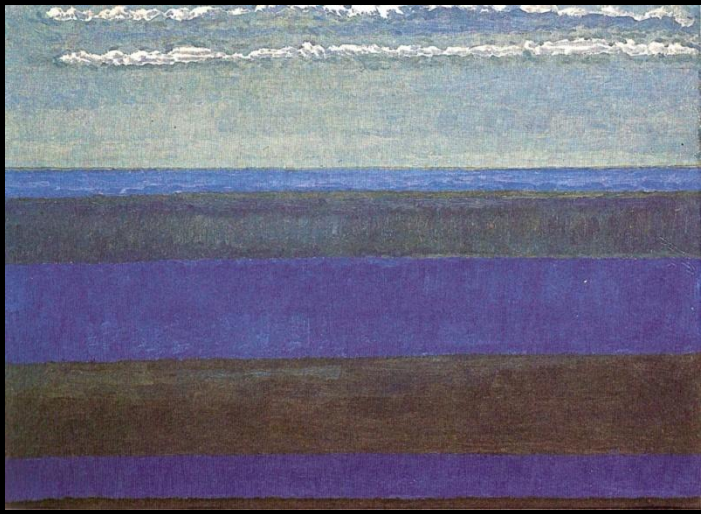


Φώτο: Χρήστος Ιωαννίδης



Θάλασσα στην Πάρο, 1948, λάδι σε χαρτόνι, 22x25εκ.

1948



Όπου, συναντάμε τον Αγγελόπουλο



Φώτο: Νίκος Παναγιωτόπουλος



...τα σύνορα, το ποτάμι, η σιωπή.





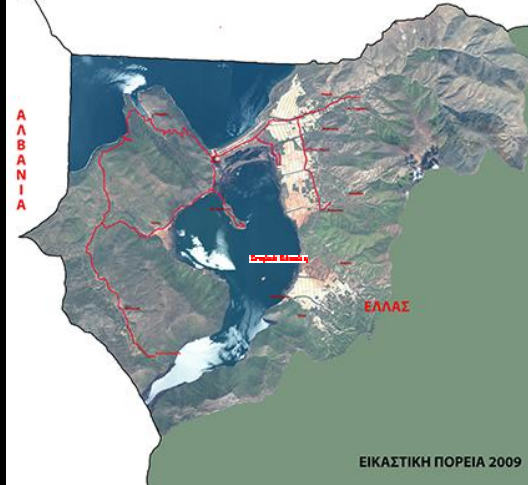
Πρέσπες

Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας



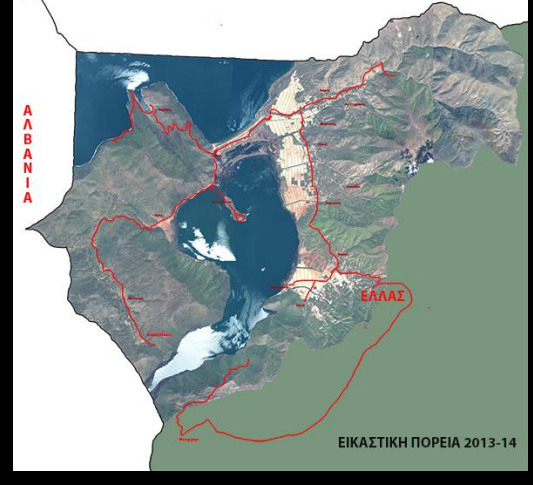
ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ 2007

Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ 2009

Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας



ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ 2013-14

Το τοπίο ως όχημα εξόδου

CXCI

CXCI

Rome
and
Florence
No 299
75 leaves of Pencil Sketches
W. Turner

J. M. William Turner , Title Front Cover of Rome and Florence sketchbook, From Rome and Florence ScetchbookTurner 1819 Graphite on paper , 113 x 190 mm, Tate



Το αντικείμενο ως συμβάν



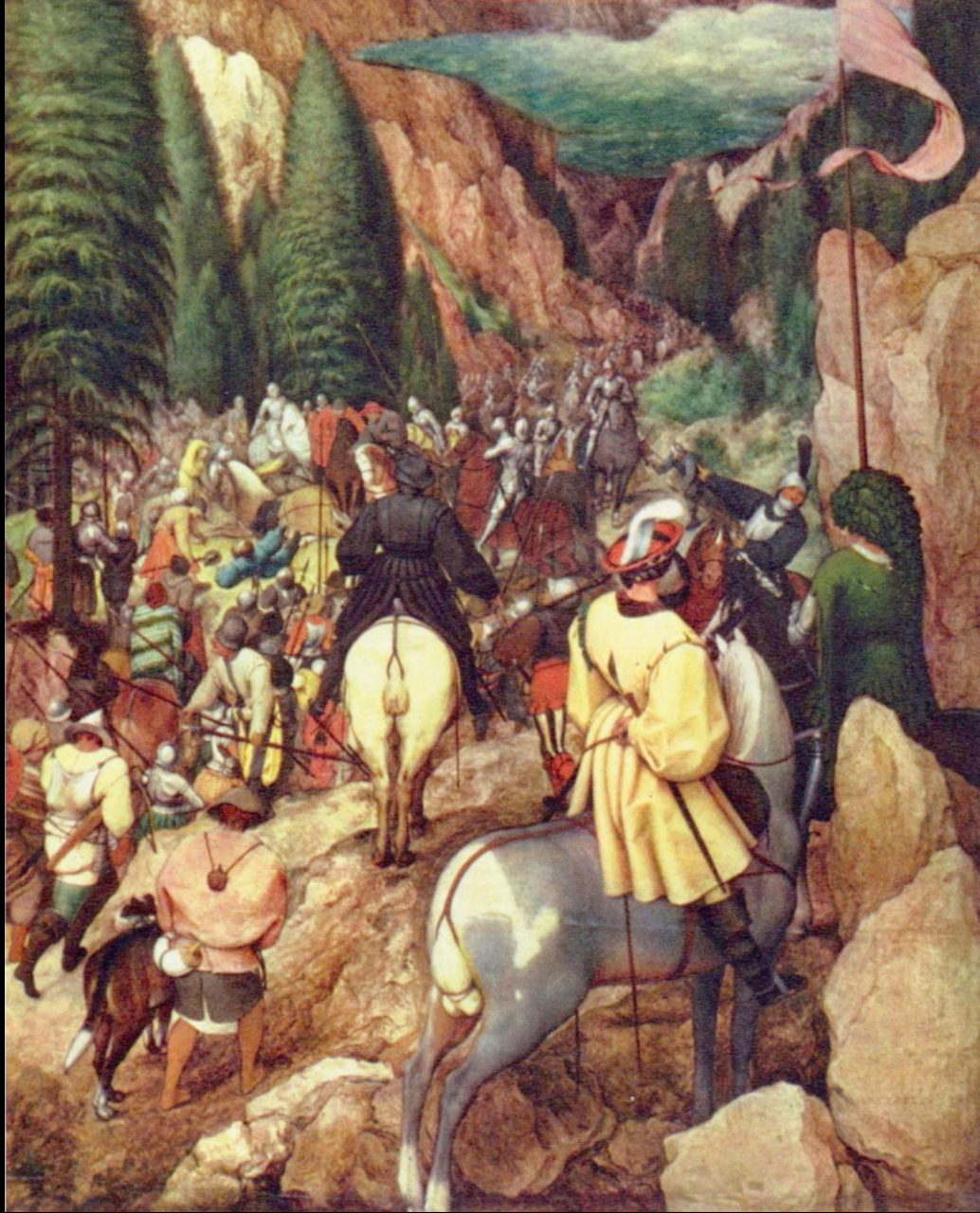
Παράλληλοι Χ(χ)ρόνοι



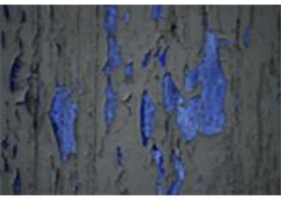
Πήτερ Μπρέγκελ, Η Μεταστροφή του Αποστόλου Παύλου, 108x156 εκ., λάδι σε ξύλο, Kunsthistorisches Museum,, Βιέννη, 1567











WILKINSON - STONEY
 Wilkins...
 Stoney...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



Η μελαγχολία των Πρεσπών



Κράτησα τη ζωή μου
κράτησα τη ζωή μου ταξιδεύοντας
ανάμεσα σε κίτρινα δέντρα κατά το
πλάγιασμα της βροχής
σε σιωπηλές πλαγιές φορτωμένες με
τα φύλλα της οξιάς
καμιά φωτιά στη κορυφή τους·
βραδιάζει

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
HELLENIC REPUBLIC
MINISTRY OF CULTURE & SPORTS



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Διεπιστημονικό Συνέδριο / «Τοπίο: ιστορίες, πολιτικές, αναπαραστάσεις»

9 & 10 Ιανουαρίου 2015

Συνεδριακός Χώρος Μονής Λαζαριστών, Θεσσαλονίκη