



**1<sup>ο</sup> Εργαστήριο Ζωγραφικής**

**1<sup>ο</sup> Εργαστήριο**

**Ζωγραφικής**

**Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής**

## **1<sup>η</sup> βδομάδα/εαρινό 2014-15**

Η σημασία του Richard Diebenkorn. Το ίχνος στον Diebenkorn ανασυστήνει μια ζωγραφικότητα που σχηματίζεται μέσα από διαφάνειες πάστας. Οι διαφάνειες είναι δύο ειδών: οι διαφάνειες πάστας και οι διαφάνειες λαζούρας. Στην περίπτωση του Diebenkorn οι διαφάνειες πάστας που χρησιμοποιεί μετασχηματίζονται σε επίπεδα και σταδιακά ωθείται στη ζωγραφική επιπέδων.





Richard Diebenkorn, Ocean Park #79, 1975. Oil on canvas, 236 x 206cm Philadelphia Museum of Art

**Τα διαδικαστικά....**

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**

**Τετάρτη 18 Φεβρουαρίου 2015 (με την επιφύλαξη ότι θα λειτουργεί το τραίνο)**

**10:00 έως 12:30**

Συνάντηση με τους τεταρτοετείς

**Πέμπτη 19 Φεβρουαρίου 2015**

**9:30-11:30**

*Σύνθεση: Ο Βιγιάρ και το ίχνος* (Θεωρητική ανάλυση και τοποθέτηση σύνθεσης). Φέρτε όσα ως υλικά υφάσματα ή χαλιά ή επιφάνειες με μοτίβα.

**11:30-12:00**

Αναγνώριση διαφανειών

**12:30-14:30**

Οι ομάδες εκθέσεων παρουσιάζουν την προετοιμασία που έχουν κάνει και τη διεργασία που έχουν ακολουθήσει

**Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου 2015**

Όσοι επιθυμούν μπορούν να εργαστούν στα Κεντρικά όπου θα βρίσκομαι για τον Κύκλο.

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:  
[firstpaintingworkshop@uowm.gr](mailto:firstpaintingworkshop@uowm.gr)**