



1^ο Εργαστήριο Ζωγραφικής

1^ο Εργαστήριο

Ζωγραφικής

Υπεύθυνος: Γιάννης Ζιώγας, Ζωγράφος, Επίκουρος Καθηγητής

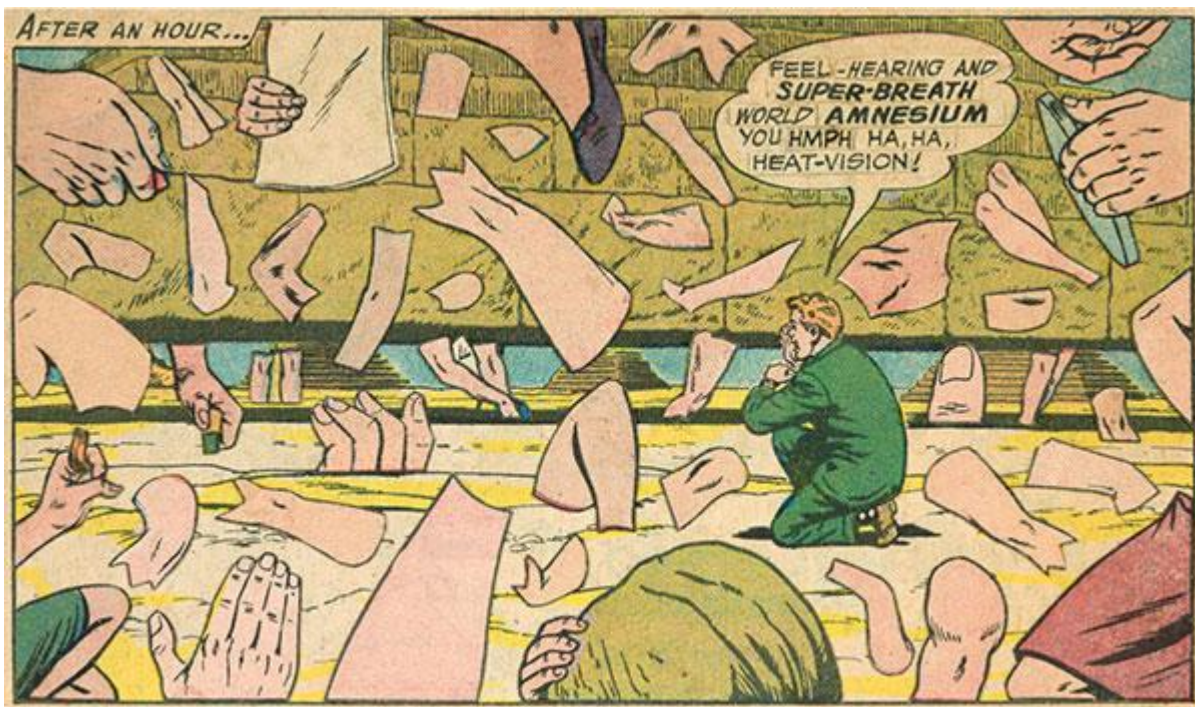
10^η /11^η βδομάδα/εαρινό 2014-15

Οι δασκάλοι μας, τουλάχιστον μερικοί από αυτούς, μας καθορίζουν, ή λεν σκέψεις που μας καθορίζουν. Ο Ray Yoshida, ο δάσκαλός μου για ένα εξάμηνο στο School of the Art Institute στο Σικάγο είναι ένας από αυτούς. Μου είχε πει για κάποια έργα μου, κάτι που το έλεγε ως την πιο αυστηρή απαξίωση: “Your art look too much like art”. Ο Ray ήταν ο αρχετυπικός δάσκαλος: με προσανατολισμό, δίδασκε ήθος και ταυτόχρονα τέχνη, ήταν ένας άνθρωπος για τον οποίο η σημασία του υποκειμενισμού ήταν το υπέρτατο. Ας είναι καλά όπου βρίσκεται.





Ray Yoshida, *Uncalculated Crossing*, λάδι σε μουσαμά, 91x127cm, 1984



Ray Yoshida '91

Ray Yoshida, "YAAAAAAA!", κολάζ, 2003

Τα διαδικαστικά...ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ των δύο ΕΒΔΟΜΑΔΩΝ

Τετάρτη 6 Μαΐου 2015

10:00

Συνάντηση τις νεοεγγεγραμμένες μας, τις τριτοετείς φοιτήτριες/ες και τεταρτοετείς τριες/ες (Μεσονήσι).

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ. ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΕΙΧΑΝ ΠΡΟΣΕΛΘΕΙ ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ

Μετά τη συνάντηση θα εργαστείτε στη σύνθεση για τον Παπαλουκά

Πέμπτη 7 Μαΐου 2015

9:30 έως 11:00

Σύνθεση: Παπαλουκάς: η δύναμη της κηλίδας , συζήτηση για την πορεία των ασκήσεων

11:00 έως 12:30

Scype συνάντηση με την Τόνια Μακανατσιάνου, από το Παρίσι (υποψήφια διδάκτωρ Université Paris VIII)

Ο τίτλος της ομιλίας θα είναι: *“Προσέγγιση του Fluxus μέσω των event scores”*

Η περίληψη της ομιλίας της:

Το Fluxus είναι μια ομάδα καλλιτεχνών που δημιουργήθηκε το 1962 και αναπτύχθηκε κυρίως στην Ευρώπη, την Ιαπωνία και τις Η.Π.Α. Η γέννησή του έγκειται στην επιθυμία κάποιων καλλιτεχνών οι οποίοι συμπιπτοντας χρονικά και μην ανήκοντας σε καθορισμένα κινήματα τέχνης, θέλησαν να εκτελέσουν και να προωθήσουν από κοινού τις ιδέες τους.

Μέσω του Fluxus προέκυψε η ανάγκη για έναν καινούριο τρόπο δημιουργίας και οργάνωσης παρτιτούρων, τα event scores όπου όλες οι οδηγίες-προτροπές δίνονται στον εκτελεστή μέσω της λεκτικής σημειογραφίας.

Στόχος της παρουσίασης-συζήτησης είναι η εύρεση των κύριων χαρακτηριστικών του Fluxus μέσω των event scores έτσι ώστε να κατανοήσουμε τον τρόπο λειτουργίας του και αν θελήσουμε, να πραγματοποιήσουμε στο μέλλον μια περφορμανς-εκτέλεση των event scores, σύμφωνα με την αισθητική του Fluxus και ταυτόχρονα επίκαιρη

Η Τόνια Μακατσιάνου γεννήθηκε στο Βόλο το Δεκέμβριο του 1987. Το 2004 απέκτησε το πτυχίο κλασικού πιάνου από το Ελληνικό Ωδείο Αθηνών. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου Master 1&2 Théorie et pratique des Arts vivants, parcours musique (2013) από το Université de Nice Sophia Antipolis. Από το Σεπτέμβριο του 2013 συνεχίζει τις σπουδές της στο Université Paris VIII ως υποψήφια διδάκτωρ με αντικείμενο μελέτης τη μουσική λεκτική σημειογραφία και τις εφαρμογές της. Παράλληλα, ένθερμος οπαδός της διακαλλιτεχνικότητας, διευρύνει την καλλιτεχνική της εμπειρία σε ποικίλους τομείς, μουσικούς και μη όπως μουσικός αυτοσχεδιασμός (Joelle Leandre), μουσική δωματίου (ChristopheGiovaninetti), σωματικό θέατρο (École de Jacques Lecoq), αργεντίνικο τάνγκο (Silvina Valz). Συμμετέχει επίσης ως περφόρμερ σε ποικίλα διακαλλιτεχνικά προτζέκτς μουσικής και θεάτρου.

12:30-13:30

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

16:00 έως 17:00

Scype συνάντηση με την Erica Osborne, εικαστικό, Assistant Professor, Department of Art, Colorado State University, Fort Collins, Colorado.

Η Erica Osborne θα μιλήσει για τη δουλειά της, τη σχέση με το περιβάλλον και την τέχνη του περιβάλλοντος, καθώς και την εμπειρία της ως καλλιτέχνης στις Ηνωμένες Πολιτείες.

<http://www.erikaosborne.com/>

Δευτέρα 11 Μαΐου 2015

10:00

Συνάντηση τις νεοεγγεγραμμένες μας, τις τριτοετείς φοιτήτριες/ες και τεταρτοετείς τριες/ες (Μεσονήσι).

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ. ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΕΙΧΑΝ ΠΡΟΣΕΛΘΕΙ ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ

Μετά τη συνάντηση θα εργαστείτε στη σύνθεση για τον Παπαλουκά

Τρίτη 12 Μαΐου 2015

9:30 έως 11:00

Σύνθεση: *Παπαλουκάς: η δύναμη της κηλίδας*, συζήτηση για την πορεία των ασκήσεων

11:00 έως 12:30

Συζήτηση για την Εικαστική Πορεία, ανακοίνωση της θεματικής

12:30-13:30

Αναγνώριση διαφανειών

Προσκομίστε στο μάθημα 10 διαφάνειες από διάφορες περιόδους τέχνης στον ίδιο τρόπο προβολής παρουσίασης (power point) και διάταξη που έχουμε πραγματοποιήσει μέχρι τώρα.

Θα έχετε πρώτα τις 10 διαφάνειες και στο τέλος τους 10 τίτλους.

Τουλάχιστον 2 από αυτές να είναι ελληνική τέχνη μετά το 1830 και τουλάχιστον 1 διαφάνεια από μη Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Η τελική παράδοση /κρίση των εργασιών για τον αν θα δώσουν πτυχίο ορίζεται για την Τετάρτη 27 Μαΐου. Όποιος/α λείψει δεν θα δείξει Ιούνιο. Η παράδοση περιλαμβάνει:

- 1. Πλήρη ανάπτυξη της πτυχιακής εργασίας**
- 2. Εξέταση ενδεδεγμένη του τελικού κειμένου**
- 3. Ουσιαστικά θέλω ΟΛΗ την πτυχιακή στις 27 Μαΐου. Μετά μόνο διορθώσεις, προσθήκες, διευρύνσεις**

ΠΑΡΑΚΑΛΩ Η ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΟ 1ο ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΣΤΗΝ:

firstpaintingworkshop@uowm.gr